

July

23 98

925-3

148

پفضل خداوند جهان ملک زمین و آسمان

INDUSTRIAL ACADEMY

Open Section

Library No. 4050

Date of Recd. 29-2-32

رسالہ

# تذکرہ حزن

مؤلفہ و مرتبہ

جناب منشی غلام حسین خاں آفاق بنارس خفی المذہب ملازم قدیم دربار بنارس  
تلمیذ جلیل القدر نصائح جنگ بہادر حضرت جلیل مظلہ (جانشین امیر میاں)

یہ رسالہ ابتداً ۱۳۱۷ھ میں رسالہ الناظر کے ساتھ بطور ضمیمہ شائع ہوا

باہتمام اسحاق علی علوی

الناظر پریس چوک لکھنؤ میں چھپا

قیمت ۴۰

مرزا غالب مرحوم سید احمد خاں مرحوم مولوی نذیر احمد مرحوم مولانا آزاد مرحوم مولانا شبلی مرحوم ذوالحسن الملک مرحوم

مرزا غالب مرحوم سید احمد خاں مرحوم مولوی نذیر احمد مرحوم مولانا آزاد مرحوم مولانا شبلی مرحوم ذوالحسن الملک مرحوم

## غلطنامہ مذکور پیش علی حزمین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۸	زیب النساء	روشن ہوا بکیم
۳	۷	ذوالدین بن محمد	ذوالدین محمد
۲۲	۱۷	تھا کہ ایک ایرانی فوج	تھا کہ ایرانی فوج
۲۶	۱۲	عاجت است	عاجت
۲۷	۲۰	بادست	ہرست
۲۸	۷	تاکساں	ناکساں
۲۹	۶	ندوینے	نزدینے
"	۱۵	باشہ	باشم
۳۳	۱۳	یاسن قدانک لسی	اللہ یا حسن قد آتیک لسی

### تصنیفات حضرت جلیل مظلّم (جانشین امیر نیائی)

تاج سخن دیوان اول، بار دیگر نہایت آب و تاب سے طبع ہوا ہے۔ قیمت عار علاوہ محصول  
 جان سخن دیوان دوم، جو در حقیقت شعرو سخن کی جان ہے۔ قیمت قسم اول عار علاوہ محصول  
 قسم دوم جامع محصول -

یہ کتب مولوی تثار احمد صاحب تثار راؤ رنجھا - حیدر آباد دکن سے طلب کرنے پر  
 مل سکتی ہیں یا مجھے لکھنے پر بھی تمیل ہو سکتی ہے فقط

تصویر

عاصی آفاق بنارس

# مطبوعات الناظر پریس لکھنؤ

اپنی ساری عمر کے مشق اور تجربہ کی بنا پر اس کتاب میں وہ اصول اور طریقے لکھ دیے ہیں جن سے فاشقوں کو خط نسخ حاصل کرنے اور اس میں کمال پیدا کرنے میں آسانی ہو۔ اصولاً و عملاً ہر طرح اس فن کی ایک ایک چاشق مستند اور کارآمد کتاب ہے۔ قیمت ۱۲

**زودوشیاں**۔ اردو میں اپنے طرز و انداز کا سب سے پہلا اور دلچسپ ڈراما۔ انکی ابتدا میں مولانا شہر مرزا رحمانی لے۔ مولوی سید سلیمان ندوی، اور مسٹر سجاد حیدر دلیدرم کی دلچسپ تفریفات پڑھنے کے قابل ہیں۔ قیمت ۸

**نجیل و شیعہ**۔ عرب کی سرزمین پر حسن و عشق کی جہنم بندی دکھانا ہو تو مولوی جواد علی خاں جیسے ادیب کا یہ پُر لطف فسانہ دیکھیے۔ قیمت ۳

**شوکیہ ورڈو مظلوم ہنسی**۔ ایک مودانگیر فسانہ از جناب قیصر بھوپالی۔ قیمت ۱۲

**مساوات**۔ مسٹر حوش کا بیخبر فسانہ قیمت ۱۲

**اتفاقات زمانہ**۔ مسٹر حوش کا دلچسپ فسانہ قیمت ۱۲

**مسکفران و رومی**۔ منشی احمد علی شوقی قدوائی کا ایک پُر لطف ڈراما۔ قیمت ۱۲

**ایک دان خدایست**۔ از سرسید احمد خاں قیمت ۱۲

**شمنوی صبح امید**۔ مولانا شبلی رحیم کی سب سے قدیم اردو نظم ہے حال ہی میں الناظر پریس نے بڑی صفائی سے چھاپا ہے۔ قیمت ۴

**قواعد اردو**۔ اردو زبان کی سب سے پہلی جامع بیٹو اور اصول قواعد۔ از مولوی عبدالحق بی اے

**سکرٹری انجمن ترقی اردو**۔ قیمت ۱۲

**معارف صلیبی**۔ صلیبی لڑائیوں کے حقیقی حالات جو انکی ایک سچی جماعت نے شائع کیے اور مذہبی تعصب کے باوجود سلما فوکی اولو اعظمیہ کا اعتراف کیا ہے قیمت ۱۲

**الاحسان**۔ تصوف کی تاریخ اور اسکی درجہ بدرجہ ترقی کے حالات۔ قابل دید رسالہ۔ قیمت ۸

**واقعات کر بلا**۔ میر انیس کے ایک ہی بحر کے مرثیوں کا انتخاب ایسے تسلسل سے مرتب کیا ہے کہ ابتدا سے انتہا تک کل مناظر انگوں کے سامنے بھر جاتے ہیں۔ قیمت ۴

**سلیمان و ابن جوزی**۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت کے متعلق یہ بہترین کتاب ہے جس میں کمال انشا پر دہازی کے ساتھ نام و احوال صحیح بیان ہوئے ہیں اہل عرب کی مانند اردو ترجمہ قابل دید ہوگی

**تغیر فرائض**۔ شمسیر کے مشہور ڈرامے بہترین نئی قیمت ۸

**کا اردو ترجمہ**۔ اردو انشا پر دہازی کا بہترین نمونہ قیمت ۸

**حیات نظامی**۔ مولانا نظامی کی نچوڑی تصنیف سکندر کا کے حالات زندگی۔ قیمت ۴

**اصول نسخ**۔ لکھنؤ کے مشہور خوشنویس منشی علی خاں مرصم نے جن کی عمر کا آفتاب غروب کے قریب پہنچا ہے

# تذکرہ شیخ علی حزیں

۱۹۱۶ء کو میں اپنے ایک دوست کے عقد میں شرکت کی غرض سے بھاکم کوئی گنج گیا تھا۔ یہ مقام ضلع بھدوی (اسٹیٹ بنارس) میں شامل ہے اور بنارس سے سولہ سترہ کوس کے فاصلے پر جانب گوشہ جنوب مغرب واقع ہے۔ واپسی میں علی الصباح اسٹیشن بنارس چھاؤنی پر اترتا چند احباب بھی ساتھ تھے۔ عجب اتفاق کہ اس بڑے اور مشہور اسٹیشن پر اس وقت کوئی گاڑی یا اگر نہیں ملا۔ دوستوں کی رے ہوئی کہ شہر تک ٹہلتے ہوئے چلیں۔ شہر میں رام نگر پہنچنے کے لیے متعدد گاڑیاں اور بکثرت کیے مل جائیں گے، یا دریا کی راہ بہ آسانی مکان پہنچ جائیں گے اگر فرض ہم لوگ خراماں خراماں فاطمان کی راہ سے شہر کی طرف روانہ ہوئے۔

اس وقت میرے ساتھیوں میں علامہ دیگر احباب کے میرے چھوٹے بھائی محمد ہاشم علی خان سلمہ اور حکیم محمد نعیم الدین صاحب بھی تھے۔ یہ صاحب حکیم محمد عطا کریم عطا سہرانی مرحوم کے صاحبزادے ہیں، اور حکیم عطا مرحوم میرے کبوتری یا رتھے۔ فاطمان کے قریب پہنچ کر ان لوگوں نے شیخ علی حزیں کی قبر دیکھنے اور اسپر فاتحہ پڑھنے کا اشتیاق ظاہر کیا۔ قبر شیخ کی دید کاشتاق پاکر میں فاطمان کے اندر داخل ہوا۔

لے بنارس کا ایک مشہور قبرستان ہے۔ ۷۰ میرے ماموں زاد بھائی ہیں۔

مقدس شیخ علی حزیں کے آس پاس ہزار ہا پختہ و خام جدید و کمنہ قبریں موجود ہیں۔ انہیں کوئی قبر سنگ مرمر کی سفید شفات چکے ہی ہے۔ کسی قبر پر جو سن سلور کی خول چڑھی ہوئی ہے جس پر آفتاب کی شعاع پڑنے سے نظر کو خیرگی ہوتی ہے۔ بہت سی قبریں مہولی اینٹ پتھر کی مگر صد ہا برس کی کمنہ ہیں۔ جنکو ہر سال ابرنے بارش کے چھینٹے وے دے کر گھٹا سے بھی کہیں زیادہ سیاہ بنا رکھا ہے۔ اکثر پرانی قبروں کے سنگ تعویذ جا بجا سے ٹوٹ گئے ہیں۔ کسی کا نصف پتھر بک تو کسی کا پورا پتھر نثار ہے۔ بعض بعض قبروں کو اونچے اونچے درختوں نے اپنے سائے میں لے رکھا ہے۔ کچھ قبریں گھانسون نے اپنے دامن میں چھپالی ہیں۔ ان قبروں کا یہ نظر دیکھ کر مجھے زیب انسان کا بد شعر (جو انکی قبر پر کندہ ہے) یاد آگیا :-

غیر سبزہ نبوشد کسے مزار مرا کہ قبر پوش غریباں ہیں گیا بس است  
کچھ قبریں خام بھی تھیں، جن کا نشان اس طرح ملتا تھا کہ بعض مٹی کے ڈھیر زمین سے کچھ اونچے ہو کر بتا رہے تھے کہ ہم بھی کسی غریب کی قبر ہیں۔ انھیں مٹی کے ڈھیروں سے ملے جُلے بعض گرٹے زمین سے ہاتھ ڈیڑھ پاتھ نیچے بیٹھ کر لاوارث قبر بننے کا ثبوت دے رہے تھے۔ یہ دیکھ کر مجھے میری زبان سے نکلا کہ

کوئی اتنا بھی نہیں پوچھنے والا انکا کیا گذرتی ہے، کہو قبریں سونے والو  
جب ان قبروں سے گذرنا ہوا اس اکیلی قبر کے پاس ہونچا جو مسجد وروضہ فاطمان (فاطمہ) سے زیادہ قربت رکھتی تھی اور اس میں تصورات و تخیلات کا بادشاہ بھی منید سورہا تھا۔  
شعر کی فکر، نہ مصرعہ کا خیال، نہ مضمون آفرینی کا ہوش، نہ سخن سازی کے حواس، سنگ قبر دو تین شعر جو کسی زمانے کے موزوں کیے ہوئے تھے، کندہ ہیں۔ وہی بتلا رہے ہیں کہ شیخ علی حزیں نما و ہو کر، کپڑے بدل کر، ڈیڑھ سو برس سے بھی چند سال پہلے اس سنگی قبر کے اندر مٹی کے فرش پر خوابِ اسراحت میں مصروف ہیں۔ قبر پر ایک مٹی کا چراغ جو کئی راتوں کو اس قبر پر جل چکے کی خبر دے رہا تھا، اور کچھ مرجھائے ہوئے پھول جو کہہ رہے تھے کہ ہم آج ہی کی رات اس

پر چڑھائے گئے ہیں پڑے تھے

ہم اور ہمارے تمام ساتھی قبر کے چوتھے پرچہ بقابلہ دوسری قبروں کے اونچی نہ تھا اور  
آمارا مار کر چڑھ گئے ہمارے ساتھیوں نے بہت اشتیاق کی نظر سے قبر کا گوشہ گوشہ دیکھا اور  
فاتحہ خواں ہوئے۔

فاطمان سے روانہ ہونے پر اٹھارے راہ میں جہاں تک نئے سائے حادثات شیخ کے  
مجھے معلوم تھے میں نے سنا دیے مگر اس سے ان لوگوں کی پوری تفتیش نہ ہوئی۔ بلکہ نفسِ نابالہ  
شیخ کے شننے کا شوق بڑھتا نظر آیا۔ لہذا ان لوگوں کا بڑھا ہوا اشتیاق دیکھا گئے شیخ نے  
حالات کے دریافت کرنے کی تلاش و فکر ہوئی۔

کتاب فتاح التواریخ جو میر سے پاس موجود ہے، وزیر کتب خانہ موجودہ کتب خانہ  
کاظم بہادر دیگر ذرائع سے شیخ کے حالات تلاش و پیمائش کرتا کہ میر سے ہر زبان سے شیخ  
کا نام اندر میں صاحب نے جو رجون کو میر سے ساتھ شیخ کی سون تری فارسی جس میں خود  
شیخ نے اپنی سرگزشتِ محبت کی بہت مطبوعہ سلم پڑھ لی ۱۹۱۹ء ہجری انیس سے تاریخ ۱۳۱۰ء ہجری  
ہی۔ اگرچہ اس سے مجھے مزید امید نہیں تھی کیونکہ کتب خانہ سرکار کاغذ میں بھی نہ تھی  
شیخ کی مطبوعہ پریس مفاد بہد بنارس اشتیاق موجود تھی اُس سے میں ضروری حالات کا انبساط  
کر چکا تھا تاہم میں مافطوحی کا شکوہ ہوا۔

الغرض یہ حالات شیخ کے جہاں تک صحت و اختصار کے ساتھ ملے اختلافات رفع کر کے  
درج کیے۔

## شیخ علی حسین مغفور

ایک بالکمال اہل سخن گذرے ہیں۔ انکی ذات ابرکات آخری دور میں فارسی شاعری کے لیے

۱۔ علیغفور فیض خور ہمارا ج و ہراج و ہجراج سری ہمارا ج صاحب ہمارا والی بنارس و اہم اقبال و اقبال



مائیہ خرمناز تھی۔ علاوہ کمالی شاعری، و علم و فضل کے معزز امراء ایران و ذی عزت و رسا کو  
اسفہاں میں سے تھے اور نہایت نیک نفسی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ دنیا و لذات دنیا کو ترک  
کر کے خلق اللہ سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ گوشے میں بھیکہ پیاو آہی کرتے تھے۔

نام شیخ علی، تخلص حرمیں، مذہب شیعہ تھا۔ شیخ تاج الدین ابراہیم، معروف بہ شیخ زہا  
گیلانی کے خاندان سے ہیں۔ نسب نامہ شیخ علی حرمیں کا شیخ زہا گیلانی تک یہ ہے

نسب نامہ: شیخ علی حرمیں بن ابیطالب بن عبد اللہ بن علی بن عطاء اللہ بن اسماعیل بن اسحق  
بن نور الدین بن محمد بن شہاب الدین علی بن علی یعقوب بن عبد الوہاب بن محمد بن محمد بن احمد بن محمد  
بن جمال الدین بن شیخ سراج الدین ابراہیم معروف بہ شیخ زہا گیلانی۔

شیخ زہا گیلانی شیخ صفی الدین اردوبلی کے مرشد و خسر تھے۔ شیخ صفی الدین اردوبلی زہا گیلانی

سے نسب نامہ میں بہت زیادہ اختلاف پایا گیا۔ نتائج التواریخ مطبوعہ ۱۲۵۹ھ میں تحریر ہے کہ شیخ علی حرمیں،  
شیخ زہا گیلانی کی پندرہویں پشت میں ہیں، مگر سلسل نسب نامہ اس میں نہیں ہے۔ سوانح عمری شیخ مطبوعہ سلم پور  
دہلی ۱۳۱۹ھ ہجری میں جو نسب نامہ درج ہے اُس سے اٹھارہویں پشت میں اور نسب نامہ مندرجہ کلیات حرمیں مطبوعہ  
مطبع تاجنشی فول کشور ۱۲۹۰ھ ہجری سے سترہویں پشت میں شیخ زہا گیلانی تک سلسلہ ملتا ہے مگر بظاہر اس میں یہ غلطی معلوم  
ہوتی ہے کہ (شیخ نور الدین محمد) اور (علی یعقوب) دو نام کو سوانح عمری مذکور میں چار نام اس طرح پر دکھایا گیا ہے کہ

کہ نور الدین بن محمد و علی بن یعقوب۔ کلیات میں بھی (علی یعقوب) کو دو نام علی بن یعقوب لکھا ہے۔ تاریخ بنارس مؤلفہ  
عظیم سید ظہیر حسن صاحب طبیب دربار بنارس مطبوعہ ۱۲۹۵ھ میں جو نسب نامہ تحریر ہے اُس میں شیخ علی حرمیں کو  
ابن ابی طالب عبد اللہ بن علی بن عطاء اللہ لکھا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابی طالب عبد اللہ ایک شخص کا  
نام ہے مگر ایسا نہیں ہے، ابی طالب ابن عبد اللہ صحیح ہے۔ سوانح عمری و کلیات سے صاف واضح ہے۔ ماوراء  
اسکے تاریخ بنارس میں جہاں شیخ کے احب ادا کا تذکرہ کیا ہے وہاں لکھا ہے کہ شیخ ابی طالب، شیخ  
عبد اللہ کے بیٹے تھے اور شیخ عبد اللہ شیخ علی بن عطاء اللہ کے بیٹے تھے۔ سوانح عمری شیخ مطبوعہ معاد ہند پور میں  
بنارس ۱۲۸۵ھ میں جو نسب نامہ درج ہے وہ مطابق تاریخ بنارس کے ہے۔

کے سجاد و نشیں اور شاہان صفویہ کے اجداد و حضرت امام موسیٰ کاظمؑ کے اولاد سے تھے انکا  
سلسلہ نسب حضرت موسیٰ کاظمؑ سے اکیسویں پشت میں ملتا ہے۔ بادشاہان صفوی اسی خاندان  
سے تھے اسی وجہ سے صفوی کہلائے۔

شیخ صدر الدین اردبیلی شیخ صفی الدین اردبیلی کے صاحبزادے، یونہی بخارا، گیلانی کے  
نواسے تھے۔ یہ نہایت نیک اور صالح تھے۔ انکی نیکی و پرہیزگاری تیمور شاہ جیسے ذی چشم بادشاہ  
کو انکے مکان پر لے گئی۔ جب تیمور شاہ نے پوچھا کہ میں تمہاری کون سی خدمت کروں تو شیخ  
صدر الدین نے کہا کہ اُن اسیروں کو جنہیں تم روم سے لائے ہو، رہا کر دو۔ تیمور شاہ نے انکی  
یہ درخواست قبول کی جس وجہ سے وہ احسان مند ہوئے شیخ صدر الدین کی محقق ہو گئیں اور انکا  
اعتقاد انہیں تک نہیں رہا بلکہ اُن قوموں کی اولاد نے شیخ صدر الدین کی اولاد کا بہت عرصہ تک  
ساتھ دیا۔

کتاب نصاب التواریخ میں تاریخ وفات شیخ صفی الدین اردبیلی اس طرح تحریر ہے :-

آنکہ سلطان اولیا بودہ	درۃ الساج اصنیابودہ
وآنکہ دریائے فیض عرفان است	جدّ شاہان ملک ایران است
صاحب اردبیل شیخ صفی است	کاشف مکتبہ خفی و علی است
ماہ عاشورہ و دو آذر و حسم	بود کاں قطب شد بچرخ نغم
روز تکفین او دو شنبہ گو	صاحب ننگ سال طلب او

شیخ علی حزیں کے اجداد شہر اشار کے رہنے والے تھے۔ شیخ شہاب الدین شہر تارا  
سے لایا جان میں کہ عمدہ ترین شہر گیلان سے ہے آئے اور قیام پذیر ہوئے۔

شیخ کے دادا شیخ علی بن عطاء اللہ اکین فی علم و مشورہ شخص تھے۔ خان احمد خاں بادشاہ

۱۷ سو انجری شیخ مطبوعہ مسلم بریلی ۱۳۱۲ ہجری میں یہ نام شیخ جمال الدین علی بن عطاء اللہ تحریر ہے گراں مرے  
نسخوں میں یہ نام صرف علی بن عطاء اللہ تحریر ہے۔

بادشاہ گیلان نے ان سے کچھ پڑھا تھا۔ اس لیے بادشاہ انکی قابلیت علمی کی کمالِ تعظیم کرتا تھا۔

شیخ علی بن عطاء اللہ کے صرف ایک بیٹے تھے شیخ عبداللہ جنہوں نے کل علوم و فنون کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں اور تقویٰ کے باعث تمارک فی نہا ہو کر تھوڑی سی مدتی پر سر کر گئے تھے

شیخ عبداللہ کے تین فرزند شیخ عطاء اللہ، شیخ ابیطالب، شیخ ابراہیم تھے۔ شیخ عطاء اللہ  
فرزند اکبر تھے جو والدِ مدرسہ۔ شیخ ابراہیم جو ب سے چھوٹے تھے خوشنویسی میں ہفت قلم تھے  
شیخ ابیطالب (شیخ علی حزیں کے والد) بھی نہایت خوش نویس تھے ستر جلد کتابیں انکے ہاتھ کی  
لکھی ہوئی انکے کتب خانے میں موجود تھیں۔

شیخ ابیطالب بعد تحصیل علم منہروی بین بریں کی عمر میں بغیر من صحبت علمائے عراق و شام  
میں آئے اور آقا حسین خوانساری سے درس لینے لگے۔

بجالت قیام اصفہان انکی شادی حاجی عنایت اللہ اصفہانی کی لڑکی سے ہوئی جو شیخ  
علی خریں کی والدہ تھیں۔ جب سے شیخ ابطلاب کی شادی حاجی عنایت اللہ کی لڑکی سے ہوئی  
شیخ ابطلاب اصفہان میں رہنے لگے۔

تاریخ، ربیع الآخر ۱۲۰۳ ہجری روز و ثنہ شیخ علی حزیں اصنافان میں پیدا ہوئے جب چار برس کے ہوئے تو حکماء محمد شیرازی نے جو اُس وقت کسی ضرورت سے وازوا اصنافان تھے بسم اللہ کرائی۔ آٹھ برس کی عمر میں لٹاحسین قاری اصنافان سے قرآن مجید پڑھا۔ دو برس میں قرآن مجید ختم کر کے فارسی کی چند کتابیں نظم و شریطیں۔ پھر سالہ صرف و نحو و فقہ حفظ کر کے چند سالے منطق کے پڑھے۔

طبیعت موزوں تو بن رہا پایا تھا۔ شعر گوئی کی طرف رجوع ہو گئے۔ ہر خدا کے اُتار منع کرتے تھے مگر انکا سیلان طبع اسکو چھوڑنے نہ دیتا تھا۔ جو کچھ یہ موزوں کرتے تھے پوشیدہ

تاریخ تباریں مطبوعہ ۱۳۸۵ھ میں تاریخ پیدائش شیخ ۲۴ جمادی الآخر ۱۳۲۵ھ تحریر ہے جو غلط ہے۔ ملاحظہ ہو  
 ظلمات حزن مطبوعہ نامی نو کشور ۱۳۹۳ھ ہجری صفحہ ۱۰ و مفتاح التواریخ صفحہ ۵۲۷۔

رکھتے جاتے تھے

چند روز کے بعد فرط محبت سے انکے والد نے خود پڑھانا شروع کیا۔ کئی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں۔ اسی دریاں میں اپنے والد کے ہمراہ لاہجان اپنے چچا شیخ ابراہیم کے پاس گئے۔ اور ایک سال تک ہاں مقیم رہ کر اپنے والد کے پاس سے اپنے چچا سے رسالہ خلاصۃ الحساب پڑھا۔ پھر وہاں سے واپس آنے پر ماجی محمد طاہر امغواہی و حکیم شیخ عنایت اللہ گیلانی سے بھی کچھ کتابیں پڑھیں۔ اسکے بعد انکے والد نے خواہش تربیت بہ شیخ غلیل اللہ طائفانی کے سپرد کیا۔ تین برس تک انکی خدمت میں رہ کر مستفید ہوئے۔ یہ بزرگ شیخ کو شعر گوئی سے منع نہیں کرتے تھے بلکہ کبھی کبھی خود حکم دیتے تھے کہ کچھ سناؤ۔ تخلص حزین انھیں کا عطیہ ہے۔

جب غلیل اللہ طائفانی نے سفر آخرت اختیار کیا تو شیخ بہاء الدین گیلانی سے درس لینے لگے اور فرط شوق و ذکاوت سے مختلف فنون و علوم کی کتابیں، جنکو پڑھنا تھا، مطالعہ کیا کرتے تھے اور مواضع مشککہ کو اپنے والد سے پوچھ لیا کرتے تھے۔ اسی طرح بہت سی کتابیں جو پڑھی نہ تھیں حل ہوتی گئیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ طاعت و عبادت کا بھی شوق بڑھتا جاتا تھا۔ گراوچو کثرت شاعری و وظائف کے شیخ کو صحبت شعرا و شغلہ شعرو سخن سے کمال جیسی رہا کرتی تھی۔

ایک روز انکے والد کے پاس چند شعرا جمع تھے، انکے والد نے جو انکی مخفی شاعری کا حال جانتے تھے انکو بھی بلوایا۔ شعرے حاضرین میں سے کسی نے ملاحتشام کاشی کا یہ شعر پڑھا

اسے قامت بلند قد اوں در کمنہ تو رعنائی آفتاب و قمر بلند تو

انکے والد نے انکی طرف متوجہ ہو کر کہا مجھے علم ہے کہ تم کو شاعری کا شوق ہے اگر ہو سکے تو اس طرح میں چند شعر موزوں کرو۔ شیخ نے اُسی وقت ایک مطلع موزوں کیا۔ جب انکے والد کی آنکھ دوبارہ نظر پڑی اور وہ سمجھے کہ یہ کچھ کہا چاہتے ہیں گر ادب و حجاب مانع ہے تو پڑھنے کی اجازت دی شیخ نے فوراً یہ مطلع سنایا۔

صید از حرم کشد خم جبر بلند تو فریاد از قتل دل خشکین کند تو

حاضرین علیہ بہت محفوظ ہوئے فرط مسرت سے اُچھل پڑے احسنتُ آفریں کی صدا میں لبہ  
ہوئیں۔ اسی اثنا میں شیخ نے دوسرا شعر سنایا

شدر شکبہ طراز ابدت کو سے عاشقان      بنشیں کہ با د خردہ جانہا سپند تو

الغرض اسی طرح تھوڑے تھوڑے غوروائل میں دوسرے اشعار موزوں کر کے سنائے۔ حضار نے  
بہت تعریف کی۔ اور کہا کہ اس طرح فی البدیہہ اشعار موزوں کرنا ہر شخص کا کام نہیں ہے۔ انکے  
والد نے بہت خوش ہو کر کہا اب میں نے اجازت دی تم شعر کہا کرو مگر اسقدر نہ کہ نہ ہو جاؤ  
کہ وقت ضائع ہو۔

اُسی زمانے میں شیخ کو چند احباب کی صحبت میں گھوڑا دوڑانے کا شوق ہوا۔ ایک روز  
چند دوستوں کے ساتھ گھوڑا دوڑا رہے تھے کہ گھوڑے سے گر پڑے اور دھنسنے لگے ہڈی  
ٹوٹ گئی اور ایک سال تک صلاح میں نہ آئی۔ شیخ نے بایں ہاتھ سے کھنکھائی کی۔  
اسی وقت ایک مثنوی ساقی نامہ لکھا جس کا ابتدائی شعر یہ ہے

مذا یا قوی آگہ از راز و بس      بہشت از تو دارند پاکاں ہوں

من وستی و کج سینانہ      بہ آزادیم خط پیمانہ

واقعات کے دیکھتے ہوئے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شیخ نے تحصیل علم و حصول فیض صحبت  
علماء کے لیے بہت دور واز کے سفر اختیار کیے اور سجد جہانی تکلیفیں گوارا کی ہیں۔

اب تک شیخ نے تنہا گھر سے باہر قدم نہیں نکالا تھا والدین کی نظر سے اوجھل نہیں ہوئے تھے

کہ بغیر من تحصیل علم دار الافاضل شیراز کے دیکھنے کا اشتیاق ہو گیا۔ والدین سے اجازت کے

خواستگار ہوئے۔ الفت پوری، جو خداوند عالم نے ہر ذی روح میں خلقی پیدا کی ہے، کبھی اسکی

متقاضی نہیں کہ نور نظر کو، آنکھوں کے سامنے سے، دم بھر کے لیے بھی اوجھل ہونے دے۔ مخصوص

لیے لائق اور ہونا رہیے کو۔ لیکن انکے والد نے جو خود ایک فی علم و قابل شخص تھے اور اپنے

بیٹے کو سپر علم کا مہر تاباں بنانا چاہتے تھے دل پر نہایت جبر گوارا کر کے اجازت دے دی۔

شیخ اجازت پاتے ہی خوشی خوشی ہمنان سے روانہ ہو کر بعد قلع منازل طرہ عمل ...۔۔۔  
 شیرازی داخل ہوئے اور شیخ محمد مسیح فنائی سے کہ جو آقا حسین خوانساری کے شاگرد  
 تھے درس لینے لگے۔

کئی سال تک شیرازی میں مقیم رہ کر چند کتابیں شیخ محمد مسیح فنائی سے پڑھیں۔ اور جب  
 ایک شیخ محمد مسیح زندہ رہے دوسرے سے درس نہیں لیا۔ بعد وفات شیخ محمد مسیح فنائی کے  
 چند کتابیں مولوی لطف اللہ شیرازی و باقر صوفی سے پڑھیں۔

عرصہ دراز تک شیرازی میں مصروف تحصیل علم رہنے کے بعد شیراز سے روانہ ہو کر  
 محال بیفایہ فارس آئے۔ اگرچہ یہاں بجز چند قریہ مہمورہ کے شہریت بالکل نہیں رہی تھی  
 مگر اس مقام کو خوبی آب ہوا سے ممتاز، مکانات و شکار گاہ سے دلچسپ پایا۔ چند روز  
 وہاں قیام کیا اور وہاں کے علما و فضلا کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔

محال بیفایہ فارس سے روانہ ہو کر اردکان فارس گئے۔ وہاں عبدالکریم ارکانی  
 سے کہ عابد و عالم تھے علم نجوم میں کامل و شکار گاہ رکھتے تھے، چندے صحبت رہی۔ وہاں سے  
 پھر شیراز واپس آئے۔ چند روز شیرازی میں قیام کر کے شہر فسا ہوتے ہوئے شہر گادرون کی  
 طرف روانہ ہوئے۔ شہر گادرون میں ہو چکر معلوم ہوا کہ عارف ربانی شیخ سلام اللہ سولستانی  
 جنکا سلسلہ شایخ حضرت معروف کریمی رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے، دنیا سے کنارہ کش ہو کر  
 پہاڑ میں گوشہ نشین ہیں، انکی خدمت میں حاضر ہونے کی غرض سے ایک گانوں میں ٹھہر گئے  
 وہاں کے رہنے والوں سے معلوم ہوا کہ یہ بزرگ کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیتے۔ مگر شیخ  
 کو ان سے اعتماد خاص تھا۔ تقدیر راہبر ہوئی، حضورِی حاصل ہو گئی۔ چند روز حاضر رہائی  
 کے بعد شیخ نے یہ تمنا ظاہر کی کہ بقیہ زندگی اسی مقام پر بسر کروں مگر انھوں نے اجازت  
 نہ دی۔ اور رخصت کیا۔ شیخ کا قول ہے کہ اس وقت تک مجھے حقدور توفیقِ سعادت و خیر  
 میسر ہوئی ہے انھیں بزرگ کی برکت اور نظرِ اشفاق کا نتیجہ ہے۔

شہر کا ذروں سے روانہ ہو کر شہر سولستان و شہر حیرم و خطہ لارہوتے ہوئے بندر عباس آئے اور بقصد مکہ معظمہ جہاز پر سوار ہوئے۔ خوبی قسمت سے جہاز ہی پر باریا ہو گئے۔ جب جہاز ساحل عمان پر پہونچا ابھی جہاز سے اترنے بھی نہ پائے تھے کہ ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ اکثر مسافر جنگل میں پڑے رو گئے۔ شیخ بھی اسی حالتِ علالت میں پڑے رہے۔ جب صحت ہوئی تو زمانہ حج گزر چکا تھا۔ وہاں سے واپس ہو کر جزیرہ بحرین آئے۔ یہاں سے ساحل فارس بندہ بنوہر کنگ میں آ کر شیراز چلے آئے۔

اس سفر میں شیخ نے ملک فارس کی اچھی طرح سیر کر لی۔ اب انکے دل میں یہ سمائی کہ دنیا و لذات دنیا کو چھوڑ کر پہاڑوں میں کسی مقام پر جہاں گوشہ و پانی ہو، گوشہ نشینی اختیار کروں اور خلق خدا سے کنارہ کش ہو کر جو کچھ خدا نے اسی پر قناعت کروں، لیکن کل امر مرہون باد و قاتنا۔ اُس وقت شیخ کا یہ خیال پورا نہ ہو سکا، انکے والد کی تحریر پڑے اصرار کی ملی جلیکے دیکھتے ہی شیخ کا دل بچپن ہو گیا فوراً بہ ارادہ اصفہان شیراز سے روانہ ہوئے۔

اصفہان میں پہونچ کر والدین کی قد موسیٰ عامل کی، بھائیوں سے ملے۔ شیخ کے والدین نے چاہا کہ انکی شادی کر دیں مگر شیخ نے اپنے اشتغالِ علمی کو مانع سمجھ کر انکار کیا اور شہر دو خانہ البالی کو انب سبھا۔

۱۲۰۰ ہجری میں انکے والدہ شیخ ابیلاب نے دنیا سے رطت کی اور دو سال کے بعد انکی والدہ نے بھی جنت کا راستہ لیا۔ اب گھر میں بجز ایک ضعیف جدہ مادری اور دو بھائیوں کے کوئی نہ رہ گیا۔ انکے چچا شیخ ابراہیم جولاہجان میں انتظام جاگیر کرتے تھے وہ پہلی ہی مرتبہ چکے تھے۔ شیخ ان صدقوں سے بہت منعم رہا کرتے تھے۔ اور انکے دل میں دنیا کی طرف سے نفرت اور گوشہ نشینی کی رغبت بڑھتی جاتی تھی۔ لیکن جب سپاہی گان کی بیکسی پر غور کرتے تھے تو مجبور ہو جاتے تھے۔

کل جاگیر و علاقہ شیخ کا صوبہ گیلان میں تھا۔ انکے چچا کے مرنے کے بعد کسی غنوار کے منتظر

نہ ہونے سے اُسکی آمدنی میں جیسپر اُنکے تمام اخراجات کا وادہ تھا، روز افزوں کمی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ اس اطراف میں جہاں جاگیر و علاقہ تھا روس کا قبضہ ہو گیا اور وہ ذریعہ آمدنی کا قطعی جاتا رہا۔ اس کثرتِ حزن و ملال میں سبزِ شفقہ شعر و سخن کوئی و مسازد و لہوا نہ تھا جو دم بھر بھی انکا غم غلط کرتا۔

چرخِ ستمگار اس پر بھی خاموش نہ بیٹھا یعنی شیخ اسی رنج و غم میں مبتلا تھے کہ ایران کے تنزل کا زمانہ شروع ہو چکا تھا۔ افغانیوں نے میرویس خاں قندھاری کو سردار بنا کر ایران پر حملہ کیا۔ میرویس خاں اصفہان پہنچا اور شاہ نواز خاں حاکم اصفہان کو قتل کر کے ملکِ خلیفہ بن بیٹھا۔ شاہ حسین صفوی ابن سلیمان صفوی سے جسکی فوج ایک مدت سے آرامِ طلبی کی گئی ہو رہی تھی تدارکِ انداد و قرار و اقامتی نہ ہو سکا۔ یہاں تک کہ میرویس خاں کا انتقال ہو گیا اُسکے بعد اُس کا بیٹا محمود خاں قندھاری اسکا جانشین ہو کر کرمان یزد میں پہنچا اور قتل و غارت کرتا ہوا اصفہان میں آیا۔ یہاں بھی لوٹ او غارتگری شروع کر دی۔

اسی لوٹ میں اہلِ شہر کے ساتھ شیخ کا بھی تمام مال و اسباب و کتب خانہ جس میں قریب ایک ہزار جلد کتابیں تھیں لٹ گیا۔ شیخ کے دونوں بھائی و جدہ مادری کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ شہر کے لوگ ہر گوشے سے نکل کر بھاگ رہے تھے۔ یکم محرم ۱۰۳۵ ہجری کو شیخ بھی تخریبِ اصفہان سے نکل کر قریب کے ایک گاؤں میں پوشیدہ ہو رہے۔

۵ محرم ۱۰۳۵ ہجری کو شاہ محمود قندھاری نے شاہ حسین صفوی کو قید کر کے تمام شہر پر اپنا قبضہ کر لیا۔ شیخ یہ خبر سن کر اُس گاؤں سے روانہ ہوئے اور خوانسار میں چلے گئے۔ خوانسار سے حرم آباد جو لرستان فیلی کا دار الحکومت تھا پہنچے۔ یہاں علی مرداں حاکمِ حرم آباد کے ہاں جو شیخ کا شناسا تھا، مقیم ہوئے۔ علی مرداں بوجہ علم و فضل کے شیخ کی بہت عزت و احترام کرتا تھا۔

بوجہ صدقاتِ متواتر و هجومِ رنج و محن شیخ کے قولے و ماغی بیکار ہو گئے تھے اور کوئی معلوما



صفیہ خاطر پر نہ گئی تھی۔ ایک سال اسی حالت میں گزری۔ جب صحت ہوئی تو خرم آباد کے معززین و علمائے اے اور صحبتِ احباب سیرِ مقامات میں بسر ہونے لگی۔

شاہِ طہاسب ثانی پسر شاہ حسین صفوی بعدِ قید پر خیالِ تدارکِ فاعنہ آذربائیجان میں مقیم تھا کہ آمدِ لشکرِ روم کی خبر معلوم ہوئی۔ شاہِ طہاسب مع لشکرِ قزلباش فوجِ روم سے برسرِ پیکار ہوا۔ روم کی جماعت کثیر ہونے کے واسطے فوجِ روم کو برابر مدد پہنچتی جاتی تھی، اس وجہ سے شاہِ طہاسب روم کی فوجِ ظفر و نوچ کو روک نہ سکا۔

سپہ سالارِ روم نے خرم آباد پر حملہ کرنا چاہا۔ علی مرداں حاکمِ خرم آباد نے یہ خبر سنکر مایا کہ خود شہر کو غارت اور خراب کر کے اور رعایا کو ساتھ لیکر کسی پہاڑ پر چلے جائیں کیونکہ فوجِ روم کا مقابلہ کرنا اور انہرِ قریب ہونا مشکل ہے۔ شیخ نے بنظرِ ہمدردی یہ رائے دی کہ ایسے شہرِ شکستِ ارم کو اپنے ہاتھوں خراب کر کے خلقِ اللہ کو پریشانی میں ڈالنا، بوڑھوں، بچوں اور عورتوں کو سرِ ہلاکت رکھنے سے بہتر یہ ہے کہ تمام لوگ مشفق و مستعد ہو جائیں اور دشمن کو روکنے کی کوشش کریں۔ اس رائے کو سب نے پسند کیا اور باہم عہد و پیمان ہونے کے بعد سب نے مسلح ہو کر حصار و قلعہ کو مستحکم کیا۔ رومیوں نے آذربائیجان سے چل کر ہمدان پر حملہ کیا اور بعدِ جنگِ ایرانوں سے ہمدان لے لیا اور بہت سے معزز و نامی شخصوں کو گرفتار کر لیا۔ ان قیدیوں میں کچھ احبابِ شیخ کے بھی تھے۔ جبکہ شیخ غیروں کے ساتھ ہمدردی و احسان کرنے کے عادی تھے تو اپنے دوستوں کو قید میں دیکھنا انکی حمیت اور ہمدردی کے کتبِ بیانِ شان تھا جس وقت شیخ نے اپنے دوستوں کا قید میں جانا سنا، بچپن ہو گئے۔ اپنی جگہ پر خاموش نہ بیٹھ سکے۔ شتر آدمیوں کو ہمراہ لیکر روم کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔ لشکرِ روم میں اکثر معززینِ کرمان شاہاں بھی تھے اور وہ لوگ شیخ کے قدیم شناساؤں میں تھے۔ شیخ نے ان لوگوں کے ذریعے سے تمام قیدیوں کو رہائی و ولایتِ ادا مقامِ محفوظ میں پہنچا کر آپ خرم آباد چلے آئے۔

شیخ ان لوگوں کو پہنچا کر آپ خرم آباد آئے مگر اب خرم آباد کو بھی سپاہِ روم کے خوف سے

خالی نہ پایا۔ اس لیے وہاں سے روانہ ہو کر بصرہ آئے۔ بصرے آنے پر خیال آیا کہ حج کا وقت قریب ہے۔ فوراً بصرے سے روانہ ہو کر بغداد آئے۔ یہاں جہاز بقصد حج مکمل رہا تھا سوار ہو گئے۔ چالیس روز کی مسافت طے کر کے جہاز ساحل یمن پر پہنچا۔ ع۔ تقدیر سے نعمت کی برائی نہیں جاتی۔ شیخ اس مرتبہ بھریا رہ گئے۔ اور زمانہ حج گزر گیا۔ شیخ نہایت افسوس کے ساتھ اسی حالت بیماری میں واپس ہو کر بصرہ و لڑستان غلیی ہوتے ہوئے خرم آباد آئے۔

شیخ بحالت بیماری خرم آباد میں مقیم تھے کہ احمد پاشا ابن حسن پاشا سردار روم کے آنے کی خبر مشہور ہوئی۔ اور یہاں کے لوگ بھاگ بھاگ کر پہاڑوں میں جا چھپے۔ شیخ بوجہ علالت مع چند خدمتگاروں کے وہیں رو گئے تھے کہ احمد پاشا صبح فوج مظفر موچ شہر میں داخل ہو گیا اب شیخ نے تمہارا نہانا مناسب نہ سمجھا اور لشکر روم میں چلے گئے۔

سردار روم نے اپنی طرف سے ایک شخص کو وہاں کا حاکم مقرر کر کے وہاں سے مراجعت کی۔ شیخ بھی انھیں کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ بسبب ضعف و بیماری کرمان شاہاں میں آکر رو گئے۔ جب بخوبی صحت ہو گئی تو کرمان شاہاں سے روانہ ہو کر بغداد پہنچے اور بغداد سے کربلائے معلیٰ و نجف اشرف میں تین سال مقیم رہے۔ یہاں سے بقصد شہد و خراسان روانہ ہوئے۔ مگر جنگ کا زمانہ تھا۔ تمام راستہ مخدوش ہو رہا تھا، شہد نہ جاسکے پھر کرمان شاہاں میں چلے آئے۔ یہاں سے آذربائیجان آئے مگر یہاں بھی آب و ہوائ نے دہن نہ دیا اور دہلی و گیلان ہوتے ہوئے شہر استارا میں جو کسی وقت شیخ کے اجداد کا وطن تھا، آئے۔ اس وقت شہر استارا میں سیمائی خاں حاکم تھا، بوجہ قابلیت علمی شیخ کی بہت قدر کی اور قیام کے لیے مصر ہوا۔ شیخ اُسکے اصرار سے چند روز استارا میں مقیم رہے۔ یہاں شیخ کے چند ہمراہی طاعون میں مبتلا ہو کر ہلاک ہو گئے اس وجہ سے شیخ وہاں سے روانہ ہو کر مازندران آئے۔

جب شاہ طہاسب فوج روم سے برسرِ پیکار تھا، افغانوں نے موقع پا کر سردار خراسان

ایک قبضہ کر لیا تھا۔ کچھ حصے کے مالک تو افغان ہو گئے تھے بقیہ حصہ خراسان پر ملک محمود سیستانی حاکم نیمروز جو شاہی نکلوار تھا، بادشاہ سے منحرف ہو کر قابض ہو گیا اور خود صاحب سکہ و خطبہ ہو کر مشہد میں مقیم تھا۔ بادشاہ طہاسب میں قوتِ محاربہ باقی نہیں رہ گئی تھی جو ملک محمود کو اُسکی خود سری کی سزا دے سکتا۔ بادشاہ اسی فکر میں تھا کہ ایک جماعت استرآبادی اور چند دیگر گروہ آکر لشکرِ شاہی میں شامل ہوئے۔ جب بادشاہ کی طرف جمیعت کافی ہو گئی تو شاہ طہاسب اور ملک محمود میں مقابلہ ہوا۔ چند روز تک خونریز جنگ ہوتی رہی بالآخر ملک محمود قید ہوا اور قید میں ہلاک کر دیا گیا۔

جو گروہ اس جنگ میں شاہی لشکر کے مددگار اور شاہ طہاسب کی فتح میں ساعی ہوئے اُن میں سے ایک گروہ کا سردار نادر قلی بیگ بھی تھا۔ آدمی شجاع دہا در تھا۔ جب شاہ طہاسب نے اس جنگ میں اسکی کارگزاریاں دیکھیں تو یہ خیال کر کے کہ شاید اسکی بدولت ایران کی زوالی حالت میں ترقی کی صورت پیدا ہو، نادر قلی کو خراسان کی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا۔ تقدیر راہِ سیر تھی، رفتہ رفتہ موردِ الطاف شاہی ہو کر بہت بڑے مرتبے پر پہنچ گیا۔ یہاں تک کہ طہاسب قلی خاں خطاب پایا۔ تمام ملکی انتظامات اُسکے ہاتھ میں دے دیے گئے اور اُس کو پورا استقلال ہو گیا۔ طہاسب قلی خاں کی روز افزوں ترقی و سرفرازی دیکھ دیکھ کر دوسرے امرا و اراکینِ دل ہی دل میں بُرا مانتے تھے۔ طہاسب قلی خاں بھی اُن امر و اربابِ مہذب سے صفائی نہ رکھتا تھا، بلکہ اُن لوگوں کو خارِ راہ سمجھتا تھا۔

جب بادشاہ طہاسب مشہد میں مقیم تھا، شیخ مازندران سے روانہ ہو کر استرآباد پہنچے ہوئے مشہد آئے اور بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے خیال اُنکے علم و فضل کے بہت عزت کی۔ شیخ اراکینِ سلطنت میں شامل ہو کر بادشاہ کے حضور میں رہنے لگے۔

لے نادر قلی، امام قلی گڈڑیے کا بیٹا تھا۔ ستلہ بھری میں پیدا ہوا۔ ابتدا میں بہت غریب شخص تھا۔ ایک عرصہ تک لوٹیروں کے گروہ میں رہ کر لوٹ مار سے گزراوقات کرتا رہا۔

۱۴ صفر ۷۲۲ ہجری میں اشرف خاں افغان محمود شاہ قندھاری کا چچا زاد بھائی فوج لیکر خراسان کی طرف متوجہ ہوا۔ بادشاہ طہاسب طہاسب قلی خاں سمہ دیگر امرا و ارکان فوج موجودہ شہد لیکر بقصد مقابلہ روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے شیخ کو بھی ہمراہ چلنے کا حکم دیا۔ مجبوراً منزل اول تک شیخ ہمراہ رہے مگر منذرت کر کے عقب لشکر باطمینان روانہ ہوتے ہی شیخ کو شہر سبزدار سے تپ آنے لگی۔ افغان میں پہونچ کر ٹھہر گئے۔ جب افاقہ ہوا تو شہر سارا مازندران میں آئے یہاں سے چند روز کے بعد طہران چلے گئے۔

اشرف خاں افغان بعد شکست فارس کی طرف بھاگا۔ طہاسب قلی خاں سے فوج کے عقب میں مامور ہوا۔ شیراز میں پہونچ کر افغان و طہاسب قلی خاں میں پھر جنگ ہوئی وہاں بھی افغان کو شکست ہوئی۔ پندرہ روز کے بعد خطہ لدر میں پہونچا وہاں سے بھی شکست کے بعد قندھار اور قندھار سے بلوچستان پہونچا۔ ہر جگہ اسکے ہمراہی کم ہوتے جاتے تھے بلوچستان میں پہونچنے پر صرف دو تین ہمراہی باقی رہ گئے تھے، پسر عبد اللہ بلوچ نے اشرف خاں افغان کو قتل کر کے اُسکا سر ح ایک وزنی ہیرے کے جو اُسکے بازو پر تھا طہاسب شاہ کے پاس بھیج دیا۔

طہاسب قلی خاں اشرف خاں افغان کو شکست دیکر فارس سے روانہ ہوا۔ عربستان لرستان فیلی ہوتا ہوا قلمر و علیشکر میں آکر حاکم ہمدان و لشکر روم سے برسرِ پیکار ہوا اسی فتح پائی وہاں سے آگے بڑھتا ذرا بائجان پہونچ کر رومیوں سے جنگ کی۔ تبریز کو رومیوں کے قبضہ سے چھوڑا لیا، اور آب ارس کے ایک طرف قبضہ کر کے حکام مقرر کر دیے اور دوسری طرف امرے روم سے صلح کر لی۔ قلعہ ہرات خالی پا کر دشمن قابض ہو گئے تھے طہاسب قلی خاں قلعہ ہرات متوجہ ہوا اور قلعہ ہرات پر جا کر قبضہ کیا۔

شیخ طہران سے روانہ ہو کر اصفہان آئے۔ بادشاہ طہاسب اُس وقت اصفہان میں ہی موجود تھا۔ چھ ماہ تک بادشاہ کے حضور میں رہے۔ اس درمیان میں شیخ نے بادشاہ سے

چند مفید باتیں کہیں اور بار بار ایسی رلے دی جو باعثِ بقا کے ملک دولت تھی مگر موافقِ ہر پیر  
نواح ہمدان میں کچھ لوگ خود سر ہو گئے اور قلعہ درست کیا تھا۔ بادشاہ طہاسب  
انکی سرکوبی اور بقیہ آذربائیجان کو چھڑانے کی غرض سے اسمعان سے روانہ ہوا۔ شیخ کو بھی  
ہمراہ لیا یا باگر شیخ سامان سفر درست نہ رہنے کا عذر پیش کر کے رہ گئے اور وہاں سے  
خیراٹھ چلے آئے۔ چند روز شیرازہ کر لار ہوتے ہوئے بند عباس پہنچے اور انگریزی جہاز پر  
سوار ہو کر جہہ آئے اور ایک قافلہ کے ساتھ جدہ سے مکہ مندر پہنچ گئے۔ ایک مدت کی تما  
(حج بیت اللہ شریف) پوری ہوئی۔

بادشاہ طہاسب اسمعان سے روانہ ہو کر نواح ہمدان میں پہنچا۔ وہاں احمد پاشا  
سردار روم سے جنگ غلیم کے بعد صلح کر لی۔ احمد پاشا بغداد چلا گیا۔  
اُدھر تو بادشاہ کا بہادر سپہ سالار طہاسب قلیخان جنگ اور دشمنوں کی سرکوبی میں  
مصروف تھا اور ہر ضعیف القوت بادشاہ طہاسب قلیخان کے مقبوضہ و مقبوضہ مقامات  
مکھو رہا تھا۔

طہاسب قلیخان نے صلح ہمدان کو، جو بادشاہ نے احمد پاشا سے کی تھی نامنظور کر دیا۔  
اور اسی نقص کی وجہ سے طہاسب شاہ کو تخت سے اتار کر اُسکے بیٹے عباس کو جو صرف چند ماہ  
کا تھا بادشاہ نامزد کر لیا۔ پھر آپ بطور نائب سلطان اتھام سلطنت میں مصروف ہوا۔  
۱۱۵۵ ہجری میں جب شیخ محمد جمال الدین حج بیت اللہ شریف بندر عباس میں واپس آئے

لے اگرچہ وہ مفید باتیں جو شیخ نے کہی تھیں معلوم نہیں ہوئیں کہ کیا تھیں مگر صورتِ حال سے یقین ہوتا ہے  
کہ چونکہ وہ باتیں طہاسب قلیخان کے خلاف تھیں جس وجہ سے شیخ کی طرف سے بھی طہاسب قلیخان کو مذکور تھا۔  
اور اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شیخ کو عمر بھر کے لیے ایران چھوڑنے پر مجبور ہونا پڑا۔

۱۱۵۷ء یہ وہی بقیہ آذربائیجان ہے جسکی نسبت طہاسب قلیخان نے سردارانِ روم سے مصلحتاً صلح کر لی تھی۔  
۱۱۵۸ء ملاحظہ ہو تاریخ ایران مؤلف غنی حسینی مدرس مکتبہ ۱۱۵۸ء مطبعہ آبدودا جناب پریس دہلی۔

تو سنا کہ ایران میں تغیر حکومت ہو گیا ہے، بادشاہ طہاسب قید کر لیا گیا، طہاسب قلی خود متصرف ہو گیا۔ یہ خبر نکر شیخ دو ماہ تک بندر عباس میں مقیم رہے۔ وہاں سے روانہ ہو کر اصفہان آئے مگر اصفہان کو چاہے اقامت نہ پایا۔ وہاں لارکے لارکے پر معلوم ہوا کہ لارکا حاکم سابق گرفتار ہو گیا اور خانِ معظم کی طرف سے حاکم جدید مقرر ہو گیا ہے۔

حکیم خانِ معظم، محمد خاں بلوچ سردار فارس مقرر کیا گیا اُس نے اتفاق رائے حاکم شیراز خط لارکا قصہ کیا۔ جب محمد خاں بلوچ کی فوج شہرِ جہرم میں پہنچی اور عبدالغنی حاکم جہرم سے جو شیخ کا دوست تھا کوئی معاملہ طے نہیں ہوا تو ذبت جنگ کی پہنچی۔

ادھر تو جہرم میں جنگ ہو رہی تھی، ادھر لارکے لوگوں میں غضب کی شورش مچ گئی آخر کار بلوہ ہو گیا اور بلوہائیوں نے حاکم لارکا کو مع چند غلاموں کے قتل کر ڈالا۔ طرفدارانِ خانِ معظم نے اس بلوہ کو بشارتِ شیخ سمجھا۔ سردار فارس جو شہرِ جہرم کو محصور کیے ہوئے تھا، اس بلوہ کی خبر سنتے ہی حاکم شیراز کو مدد فوج جہرم کے محاصرہ پر چھوڑ کر خود لشکر گراں کے ساتھ خط لاریں آ گیا۔ اور شہر میں قتل عام شروع کر دیا۔ شہر والے اپنی جان بچا کر بھاگ رہے تھے انھیں کے ساتھ شیخ بھی نکل گئے اور بندر عباس چلے آئے۔

احمد پاشا بعد جنگ ہمدان بندہ کی طرف چلا گیا تھا اور خانِ معظم نے صلح کو جو بادشاہ نے رومیوں سے کی تھی ماضی کر دیا تھا۔ جب یہ خبر روم میں پہنچی تو روم سے توپال پاشا سپہ سالار روم مع فوج کثیر کے امداد کے لیے بھیجا گیا اور بعد جنگ عظیم کے خانِ معظم کو شکست ہوئی۔ لیکن خانِ معظم نے چند روز میں پھر فوج جمع کر کے ۱۲۷۲ھ ہجری میں جنگ کی اور فتح پائی توپال پاشا مارا گیا اور بغداد شریف میں مقبرہ حضرت امام ابوحنیفہؒ میں دفن ہوا۔

۱۲۷۳ھ طہاسب شاہ کے تخت سے اُتارے جانے کے بعد طہاسب قلی خاں کا لقب خانِ معظم ہو گیا۔

۱۲۷۴ھ تاریخ فارس مطبوعہ ۱۲۷۴ھ میں توپال پاشا کا مارا جانا ۱۲۷۴ھ ہجری میں لکھا ہے جو صحیح نہیں معلوم ہوتا کیونکہ ابو نعیم شیخ مطبوعہ مسلم پریس دہلی ۱۳۱۹ھ ہجری کے صفحہ ۶۵ سطر ۹ میں (استیعین دامتہ بعد الف) تحریر ہے۔

جب شیخ نے ایران کی یہ حالت دیکھی تو دوسری ولایت چلے جانے کا قصد کر لیا  
جہاز سندھ کی طرف جارہا تھا۔ ۱۰ رمضان المبارک ۴۶۶ھ ہجری کو اُسی جہاز پر سوار ہو کر روانہ  
ہوے۔ غرہ شوال ۴۶۷ھ ہجری کو جہاز ساحل ٹھٹھہ پر جو سندھ کا صدر مقام ہے پہنچا۔ شیخ کا  
خیال تھا کہ یہاں کوئی شخص مجھے نہ پہچانے گا مگر اُسی روز ایک گروہ تجارتی کے فارس میں  
شیخ کو دیکھا تھا، پہچان لیا۔

خان معظم تو پال پاشا کو مار کر جب اس مہم سے فحشیاب واپس آیا تو شاہ عباس نے  
وہ لڑکا جو بادشاہ کہلاتا تھا فوت ہو گیا، تخت ایران خالی ہے۔ اسی درمیان میں تقریباً روز  
۳۶۷ھ تمام امرا و سرداران ایران نے جمع ہو کر خان معظم سے استدعا کی کہ آپ بادشاہت  
ایران قبول فرمائیے، مگر خان معظم نے بظاہر انکار کیا۔ جب امرا و اراکین نے بہت مساجت  
تمام ہر کر لیا۔ اُس وقت خان معظم جو مذہب شیعہ ترک کر کے سنی ہو چکا تھا اس شرط پر بادشاہت  
قبول کرنے کا وعدہ کیا کہ مذہب اہل حق موقوف کر دیا جائے اور سب لوگ سنی رہیں تاکہ ایک  
مذہب ہو جانے سے تمام مسلمانوں میں سلوک اور موافقت پیدا ہو۔ اگرچہ یہ شرط تمام قوم کی مرضی  
کے موافق نہ تھی اور نادر شاہ کے مرنے کے بعد وہ لوگ پھر شیعہ ہو گئے مگر اُس وقت اس انقلاب کا اقرار  
کیا گیا اور خان معظم ۴۶۸ھ ہجری مطابق ۳۶۷ھ میں لقب نادر شاہ بادشاہ ایران مقرر ہوا۔  
شیخ چند روز ٹھٹھہ میں رہے وہاں سے بسواری کشتی خد آباد میں جو سندھ کا ایک قریب دور

۱۵ تاریخ بنارس میں شیخ کا حج سے ۴۶۵ھ ہجری میں بندر عباس واپس آکر تغیر ایران کی خبر  
سنا۔ اور شیخ کا یہ اوضاع ایران دیکھ کر ملا سندھ کی طرف جانا اور ٹھٹھہ میں غرہ شوال ۴۶۵ھ ہجری کو  
پہنچنا لکھا ہے ملاحظہ ہو تاریخ بنارس صفحہ ۴۰۲ سطر ۶ و صفحہ ۴۰۲ سطر ۶ و ۱۲ لغایت ۱۹۔ اس  
جگہ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب شیخ ۴۶۵ھ ہجری میں بمقام ٹھٹھہ (سندھ) آ گئے اور یہ امر مسلمہ  
ہے کہ سندھ میں آنے کے بعد پھر شیخ کو ایران جانا میسر نہیں ہوا تو پھر ۴۶۵ھ ہجری میں حج کے بعد  
بندر عباس کیونکر پہنچ گئے جو تغیر ایران کی خبر سنی۔ ۱۵ ملاحظہ ہو تاریخ ایران مبلوہ ۴۶۵ھ اردو اخبار پین پٹی

ٹھٹھ سے چند روز کی مسافت پرواقع ہے آئے۔ اور خدا آباد سے سوار می کشتی روانہ ہو کر تین روز کے بعد شہر بھکر میں پہنچے۔ یہ شہر دریاے سندھ کے کنارے پرواقع ہے اور خراسان کے تاجر اسی راہ سے ہندوستان میں داخل ہوتے ہیں۔ مگر مفاقت ایران اور انکی بیڑ سامانی نے جو ان کو ہر دم بھیجیں بیڑار کشتی تھی یہاں بھی نہ رہنے دیا اور بھکر سے روانہ ہو کر قتلان گئے۔ قتلان بہت لانا چوڑا شہر نہیں ہے لیکن یہاں کے لوگ متول زیادہ ہیں۔ یہاں بھی تنہائی و ناکامی سے طبیعت پریشان رہی جی نہ لگا۔ ہزار خرابی چند روز تک قتلان میں مقیم رہ کر اپنے ہوش پریدہ و حواس رمدہ کو یہ ندادیتے رہے۔

مطرب سماع برکش ساقی شراب دہ ایام راجال فلک جواب دہ  
زمانہ قیام قتلان میں بموسم گرما دریاے سندھ میں سیلاب آیا اور تمام صحرا و غار و مکانات پر پانی چڑھ گیا آمد و رفت بذریعہ کشتی ہوتی رہی۔ جب سیلاب کم ہوا دہائی جاہریاں پھیل گئیں اور پانچ چھ مہینے تک یہ بلائیں قتلان پر نازل رہیں۔ شیخ بھی تپ میں مبتلا ہو گئے۔ اُسی زمانہ بھختی میں شیخ قتلان سے روانہ ہو کر لاہور آئے۔ لاہور دریاے اندس کے جو کشمیر سے آکر لاہور سے گزرتا ہوا قتلان جاتا ہے کنارے پر ہے اور بوجہ دار القیام شاہان مغلیہ کے نہایت خوشنما و بے نظیر شہر ہے۔ ایک تو علالت دوسرے تکلیف مسافت، شیخ لاہور میں پہنچ کر نہایت ناتوان ہو گئے تھے جب صحت ہوئی تو کچھ ایسے وجوہ پیش آئے۔ جنکے باعث شیخ کو لاہور سے روانہ ہونا اور بلا خواہش و قصد دہلی آنا پڑا۔ دہلی میں ایک سال کے قریب مقیم ہے۔ ایران کی محبت کہیں آرام سے نہ بیٹھنے دیتی تھی، رہ رہ کر نشتر کی طرح دل میں چھبک کر تڑپا دیا کرتی تھی۔ کابل و قندھار کی راہ سے خراسان چلے جانے کا مصمم ارادہ دل میں ٹھکان کر شیخ دہلی سے پھر لاہور کی طرف روانہ ہوئے۔

ادھر تو شیخ خراسان کی تنہا میں دہلی سے روانہ ہو رہے تھے ادھر تقدیر انکی تمنائیں ہستی تھی۔ کیونکہ ملک ہند کی زمین شیخ کو اپنی گود میں قیامت تک سلانے رکھنے کے لیے آغوشِ رزق



کھول چکی تھی۔ الغرض ۱۱۶۹ھ ہجری میں جب شیخ لاہور پہنچے تو یہ خبر سنی کہ نادر شاہ کی فوج بارہ تیسرے واپسی قندھار قندھار میں موجود ہے۔ یہ خبر شکر شیخ نے اپنی نصیبی پر سخت تاسف کیا اور لاہور میں ٹھہر کر منتظر رہے کہ معاملہ قندھار طے ہوا اور راہ میں امن ہو جائے تو خراسان روانہ ہوں، مگر راہ میں امن ہونا کیسا وہ شورش جو قندھار میں پھیل رہی تھی سیلاب کی طرح پنجاب کی طرف بڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ تھوڑے ہی دنوں میں اُس بڑھتے ہوئے سیلاب نے تمام پنجاب کو گھیر لیا۔ علی الخصوص لاہور خاص میں آمد نادر شاہ سے غنیمت کی بلبل بج گئی۔

جب نادر شاہ اطراف لاہور میں پہنچ گیا تو شیخ خوفِ نادر لاہور سے روانہ ہو کر پھر دہلی آئے اور دو تین خدنگاروں کو لیکر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

۱۱۷۰ھ ہجری میں نادر شاہ دہلی میں آیا اور محمد شاہ بادشاہِ دہلی سے سخت جنگ ہوئی۔ بالآخر نظام الملک آصفیہ کی کوشش سے صلح ہوئی اور نادر شاہ مع فوج بتایخ ۸ ذی الحجہ ۱۱۷۰ھ ہجری مطابق ۸ مارچ ۱۷۶۹ء شہر میں آکر قلعہ شاہجہان آباد میں اُترا اور محمد شاہ کا نمان ہوا۔ دوسرے تیسرے روز جب جنگ ٹٹانے والوں نے یہ شور کر دیا کہ نادر مارا گیا، تو اوردیکھ ۱۱۷۰ھ ہجری کو نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کا حکم دیا۔ اور ۱۶ محرم ۱۱۷۰ھ ہجری مطابق ۱۲ اپریل ۱۷۶۹ء

۱۱۷۱ھ تاریخِ بارس میں لکھا گیا ہے کہ ۱۱۷۰ھ ہجری میں شیخ لاہور سے دہلی گئے اور ۱۱۷۱ھ ہجری میں پھر بارہ واپسی خراسان دہلی سے لاہور آئے تو ۱۱۷۱ھ میں یہ خبر معلوم ہوئی کہ قندھار میں لشکرِ قزلباش موجود ہے۔ دوسری جگہ لکھا ہے کہ نادر شاہ نے ۱۱۷۱ھ میں قندھار کا قصد کیا۔ تیسری جگہ لکھا ہے کہ نادر شاہ قندھار ۱۱۷۰ھ ہجری میں آگئے۔ ملاحظہ ہو تاریخِ بارس مکتوبہ ۱۱۷۱ھ صفحہ ۴۰ سطر ۱۹ و صفحہ ۹۰ سطر ۱۰ و صفحہ ۱۱۱ سطر ۱۰ و صفحہ ۱۱۲ سطر ۱۵۔ اس جگہ یہ سمجھ میں نہیں آتا

کہ (۱) جب ۱۱۷۰ھ میں شیخ حج کے بعد بندر عباس پہنچے اور تغیر حکومت ایران کی خبر سنی تو پھر ۱۱۷۰ھ میں لاہور سے دہلی کی طرف آئے (۲) اور جب ۱۱۷۰ھ میں نادر کی فوج قندھار میں آئی تو شیخ نے ۱۱۷۱ھ میں لاہور پہنچ کر یہ خبر کو نہ کر سکی کہ قندھار میں نادر شاہ کا لشکر موجود ہے۔

کو نادر شاہ ایران کی طرف واپس روانہ ہوا۔

مفصل حال نادر شاہ کے دہلی آنے کا یہ ہے کہ نادر شاہ نے جب افغانوں کو قندھار سے نکالا تو تمام افغان کوہستانی کابل میں پھیل گئے اُس وقت کابل میں سلطنت ہند کی طرف سے صوبہ دار رہتا تھا۔ اسلئے نادر شاہ نے محمد شاہ بادشاہ دہلی کے پاس ایلچی بھیجا کہ آپ بھی اپنے صوبہ کے نام افغانوں کے نکال دینے کے لیے حکم بھیجیں جس میں دونوں جانب سے دبا کر افغانوں کو قرار واقعی گونہالی دی جائے۔

وہ ایلچی نادر شاہ کا راستے ہی میں مار ڈالا گیا۔ یہاں اُن دنوں عیش و عشرت کا کچھ ایسا غل بلند ہو رہا تھا کہ ایلچی کے قتل کی خبر کسی کے کان تک نہ پہنچی۔ چند روز کے بعد نادر شاہ نے پھر خط لکھا مگر اُس کا بھی جواب نہ در۔ آخر کو نادر شاہ نے خود ہندوستان کا قصد کیا۔ یہاں کانوں میں ایسی غفلت کی روٹی بھری ہوئی تھی کہ بجز نوح گانے کے کسی دوسری خبر کی آواز ہی نہیں سنائی دیتی تھی۔ کابل و لاہور کے ماکوں کی جو عرضیاں آتی تھیں وہ بھی بغیر ملاحظہ پڑی رہتی تھیں۔ بادشاہ کو انکے ملاحظہ کی بھی فرصت نہ ملتی تھی۔ یہاں تک کہ نادر شاہ نے کابل کو گھیر لیا۔ کابل کے حاکم نے نہایت اضطراب کے ساتھ عرضی لکھی۔ جو وقت وہ خریطہ محمد شاہ بادشاہ کے حضور میں پیش ہوا بادشاہ ہتھاب باغ میں نایچ دیکھ رہا تھا، سرور بھی بڑھا ہوا تھا۔ بادشاہ نے عرضی لیکر اُس کا گوشہ شراب میں ڈبویا اور کہا

ایں دفتر بے مستی غرق مے ناب ادلی

امیر الامرا نظام الملک آصفیاء کی دانائی و تجربہ کاری کو اہل دیار مانے ہوئے تھے اسلئے نادر شاہ کی آمد کی خبر سنا کر آصفیاء کو بلوایا اور صہ نادر شاہ نے کابل فتح کر کے پھر محمد شاہ کو خط لکھا۔ یہاں دربار میں یہ اُلجھن پڑی تھی کہ کئی خط اور کئی ایلچی آپ کے ادھر سے جواب نہیں گیا۔ اب جواب کیا لکھا جائے۔ اور لکھا بھی جائے تو اس میں القاب کیا لکھا جائے! بکیونکہ نادر شاہ کو کوئی خاندانی بادشاہ نہیں ہے۔ اتنے میں خبر آئی کہ نادر شاہ کا لشکر دریائے اٹک

اُتر آیا۔ یہ خبر سنکر اب یہاں بھی کوچ کی تیاری ہونے لگی۔ خان دوران مقابلے کے لیے مع فوج روانہ کیا گیا۔ برہان الملک کی طلبی کے لیے اودھ آدمی بھیجا گیا۔

خان دوران فوج شاہی لیکر دہلی روانہ ہوا مگر اس سستی و آسستگی کے ساتھ روانہ ہوا کہ دو مہینے میں دہلی سے کرناٹک تک جو چالیس کوس کے فاصلے پر ہے پہنچا۔ شاہی فوج براتیوں کی طرح نہر کے کنارے پڑی تھی اور برہان الملک کا انتظار مہور ہا تھا۔ جلد اودھ سے برہان الملک آکر لشکر شاہی میں شامل ہوا اتفاق سے اُسی دن نادر شاہ بھی قریب آگیا مگر یہاں کسی کو خبر نہ ہوئی۔

چند گھنٹے زخمی و بدحواس دوڑے ہوئے آئے کہ ہم جگہ میں گھانسن کھودنے لگے تھے، نادر کی قراولوں نے گئی آدمیوں کو گرفتار کر لیا، ہم لوگ بھاگ کر یہاں تک پہنچے۔ اودھ پر تذکرہ ہی تھا کہ چند قزلباش برہان الملک کے ڈیرے پر ہاتھ مار گئے۔ یہ خبر سنکر برہان الملک فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فوج لیکر لڑنے کو روانہ ہو گیا۔ خان دوران کو جو یہ خبر ملی تو وہ بھی اپنی فوج لیکر برہان الملک کی فوج سے آ ملا۔ اودھ سے نادر شاہ بھی اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی ولایتی فوج کو تین طرف سے حملے کا حکم دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں نادر عیش پروردہ فوجیں پریشان ہو گئیں۔ بہت سے سردار مارے گئے خان دوران بھی زخمی ہوا۔ خان دوران کے زخمی ہوتے ہی لشکر میں شکست کی ہوا اڑ گئی۔ اب صرف برہان الملک اپنے چند رفیقوں کے ساتھ میدان جنگ میں رہ گیا اور جو اس مردی سے ہاتھی پر بیٹھا ہوا تیر مار مارا تھا کہ ایک ایرانی فوج نے چار طرف سے گھیر لیا۔ ایک سپاہی گھوڑا دوڑا کر ہاتھی کے پاس آیا۔ اور گھوڑے سے اتر کر ساتھ قائم کر ہودج میں جا بیٹھا۔ برہان الملک نے بموجب دستور ارمان اپنے کو گرفتار سمجھ کر کمان ہاتھ سے رکھ دی۔ ایرانی سپاہی ہاتھی کو گھیر کر اپنے لشکر میں لے گئے تادیر شاہ نے جرم بخشی کر کے عنایت فرمائی۔ اُس وقت برہان الملک نے موقع پا کر مصیحت آمیز گفتگو شروع کی اور نادر شاہ کو اس بات پر رفا مند کیا کہ حضور ایک معقول نذرانہ لیکر کہیں سے

واپس تشریف لے جائیں۔ نادر شاہ رضی ہو گیا۔ برہان الملک نے اس حال سے بادشاہ کو اطلاع دی اور آصفیہ کو روانہ کیا کہ تم آکر ہکا فیصلہ کر لو۔ محمد شاہ نے فوراً آصفیہ کو روانہ کیا۔ برہان الملک آصفیہ کو ہمراہ لیکر نادر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بعد گفتگو یہ طے پایا کہ دو کروڑ روپیہ لیکر نہیں سے ایران کو مرجعت فرمائی جائے۔ نادر شاہ دو کروڑ روپیہ لیکر ایران واپس چلے جانے پر رضامند ہو گیا۔ آصف جاہ نے واپس آکر بادشاہ کے حضور میں کل حال بیان کیا۔ دوسرے روز محمد شاہ اور نادر شاہ سے ملاقات کی ٹھہری۔ ادھر سے بادشاہ بڑے تزک احتشام سے روانہ ہوا ادھر سے نادر شاہ نے اپنے بیٹے کو استقبال کے لیے بھیجا۔ وہ راہ میں آکر بلا اور بادشاہ کے ہمراہ ہو کر نادر شاہ کے پاس لے گیا۔ نادر شاہ لب فرش تک استقبال کے لیے آیا۔ اور اپنے سند پر نہایت تعظیم سے بٹھایا۔ آپس میں باتیں شروع ہوئیں۔ چائے کا دہریہ لگا۔ حقوڑے عرصے کے بعد بادشاہ نے ہنسی خوشی مراجعت کی۔

خان دوران کے زخمی ہو کر انتقال کرنے کے بعد اس لقب و منصب کو برہان الملک اپنا حق سمجھے ہوئے تھا۔ مگر نظام الملک آصفیہ کے خطاب خلعت پانے کا حال سنا تو آتش حسد سے جل کر نادر شاہ سے کہا کہ حضور نے یہ کیا غضب کیا جو ہندوستان کے قارونی خراسان کو چھوڑ کر صرف دو کروڑ روپے پر رضامند ہو گئے یہ رقم تو فقط غلام ادا کر سکتا ہے۔ شہر ہاں سے چالیس کوس کے فاصلے پر ہے، حضور وہاں تک تکلیف فرمائیں۔ یہ سکر نادر شاہ خوش ہو گیا اور اسی وقت آصفیہ کو بلا کر کہا کہ تم ٹھہر جاؤ اور اپنے بادشاہ کو بھی بلا لو۔ آصفیہ نے کہا کہ عہد نامے میں تو یہ شرط نہ تھی۔ نادر شاہ نے جواب دیا کہ ملک و سلطنت اور بادشاہ کی عزت و آبرو سے ہمیں کوئی تعرض نہیں ہے فقط ایک مرتبہ ہم اور ملنا چاہتے ہیں۔

امیر الامرا نظام الملک آصفیہ نے تاجا پر پھر بادشاہ کو اطلاع دی اور بادشاہ کو مجبوراً پھر نادر شاہ سے ملنا پڑا۔ نادر شاہ نے بادشاہ کو عزت و احترام کے ساتھ الگ خیمہ میں اتروایا۔

اور دھرتی نادر شاہ نے بادشاہ اور صفیہ کو یہاں روک لیا، اور دھرتی اپنے ایک سردار کو فرمان دیکر  
شہر میں بھیج دیا۔ اُس نے جاتے ہی قلعہ دار سے کنجیاں لیں۔ اور تمام کارخانوں پر قبضہ کر لیا  
دوسرے دن نادر شاہ محمد شاہ کو لیکر دہلی آیا اور قلعہ شاہجہاں لے لیا۔

دو تین روز کے بعد ایک نیا تنگ و کھلا یعنی بھنگیڑٹانے سے دھرتی خبر پڑی کہ محمد شاہ  
رنگیلے نے نادر شاہ کو مروا ڈالا۔ یہ خبر ہوا کی طرح شہر بھر میں پھیل گئی۔ اس خبر کے مشہور  
ہونے کے ساتھ ہی بڑا غضب یہ ہوا کہ نادر سیاحی ایک ایک دود و دو جگہ کی کوچوں میں نکلتے  
پھر رہے تھے لوگوں نے انھیں بے وارنہ سمجھ کر قتل کرنا شروع کر دیا۔ رات کو نادر شاہ کو  
یہ خبر معلوم ہوئی اُس نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ سب اپنی جگہ پر قائم رہیں اگر کوئی جڑھے کر آئے  
تو جواب دیا جائے ورنہ پیش قدمی نہ کی جائے۔ رات بھر یہی حالت رہی۔ صبح تک کسی سوار  
سیاحی نہ آئے۔ مگر اراکین دربار دہلی چکے بیٹھے تماشا دیکھائے۔ کسی کے کان پر جوں تاک رہی۔  
صبح اٹھ کر نادر شاہ نے پوچھا تو وہی حال سنا۔ دنیا آنکھوں میں اندھیر ہو گئی۔ اُسی وقت  
سوار ہو کر شہر دیکھتا ہوا چلا کہ شاید مجھے زندہ دیکھ کر اب بھی یہ طوفان ٹھم جائے۔ مگر طوفان تھمنا کیسا  
اہل شہر نے اُس پر بھی پتھر برسائے بلکہ بند و قیں چلائیں۔ نادر شاہ نے شہر کے گشت میں  
یہ بھی دیکھا کہ جاہگیرانیوں کی لاشیں پڑی ہیں۔ یہ دیکھ کر آنکھوں میں خون اُتر آیا اور  
قتل عام کا حکم دے دیا۔ اور آپ روشن الدولہ کی سنہری مسجد میں تلوار کھینچ کر بیٹھ گیا۔ ادنیٰ  
پاہیوں نے گلیوں میں خون کے پر نالے بہا دیے، گھروں میں آگ لگا دی۔ نادر کا غصہ  
خدا کا قہر تھا۔ بادشاہ اور تمام امرا بیٹھے یہ حالت دیکھ رہے تھے مگر دم نہ مار سکتے تھے۔  
دونہر کے قریب جب شہر میں کھرا منچ گیا، تعداد مقتولین کی شمار سے باہر ہو گئی تو سب نے  
اصفیہ سے رجوع کی۔ اس صفیہ نے گلے میں تلوار ڈالی اور سر پر منہ کیے نادر شاہ کو سانسے  
جا کر کھڑے ہو گئے۔ نادر شاہ نے نظر اٹھائی تو آصفیہ کو روکنا پایا۔ پوچھا کہ چہ می خواہی؟  
آصفیہ چاہ نے کہا۔

کسے نامد کہ دیگر یہ تیغ ناز کشی مگر کہ زندہ کئی خلق را و باز کشی  
 نادر نے شہر ماکر سر جھکا لیا۔ تلوار میان میں کی اور کہا کہ برش سفیدت بخشیم۔ اُسی وقت  
 ایرانی نقیب شہر میں امن امن پکارتے ہوئے دوڑے۔ واہ بے نادری علم۔ جس نے  
 جہان سے نقیب کی آواز سنی وہیں تلوار روک لی اور دم بھر میں امن ہو گیا۔ سلطنت کے  
 کاروبار کے ساتھ دونوں بادشاہوں کی صحبتیں پھر بدستور جاری ہو گئیں۔

نادر شاہ کو دہلی میں اراکین سلطنت کی حاسدانہ کارروائیوں کی بدولت دونوں ہاتھوں  
 سے لوٹنے کا موقع ملا۔ اُس نے اور اُسکے ہمراہیوں نے ہشیار دروہ جھوڑیاں یعنی وہ کل  
 دولت جو بابر شاہ کے وقت سے شاہان مغلیہ جمع کرتے آئے تھے سمیٹی۔ یہاں تک کہ تخت دوس  
 بھی جو شاہجہاں نے ساڑھے چھ کروڑ روپے کی لاگت میں تیار کرایا تھا نہ چھوڑا۔ سونے  
 چاندی کے پکی کے پاٹ ڈھلوا ڈھلوا کر اونٹوں پر لدوا دیے۔ غرض کہ دہلی سے اس قدر دولت  
 نادر شاہ کے ہاتھ لگی کہ وہ حیران تھا کہ اسکو کیا کروں۔ چنانچہ کل فوج کو تین ماہ کی تنخواہ پیشگی دے دی  
 اور سب کچھ تک فارس کے باشندوں سے کوئی محصول نہیں لیا۔ اور صرف اسی قدر کثیر دولت  
 ہی پر نہیں اکتفا کیا بلکہ محمد شاہ کی بیٹی سے اپنے بیٹے کی شادی بھی کرنے کے بعد ۱۶ محرم ۱۰۸۵ھ  
 کو دہلی سے ایران کی طرف واپس روانہ ہوا۔

جب شیخ نے دہلی میں نادر شاہ کا آنا سنا تو شیخ کو بچہ پتلا پیدا ہونا چار علی قلی خاں کے  
 مکان میں چھپر کر اپنی جان بچائی۔ اُسی زمانے میں شیخ نے ایک قصیدہ اہل ہند کی مذمت میں  
 لکھا تھا جسکی وجہ سے شعرے شاہجہان آباد کو شیخ کے ساتھ مخالفت پیدا ہو گئی۔ اس وجہ سے  
 شیخ نے دہلی میں رہنا مناسب نہ سمجھا اور تین سال کئی ماہ تک دہلی میں رہ کر بہ ارادہ بنگال  
 دہلی سے روانہ ہو کر بنارس آئے۔ اور بنارس میں چندے قیام کر کے عظیم آباد (پٹنہ) چلے گئے۔  
 عظیم آباد میں کئی سال مقیم رہے، وہاں کے علما و رؤسا سے ملے۔ ایک وزیر شہر کی سیر  
 کو نکلے تو دیکھا کہ شہر کے اتر جانب بے یاسے گنگا اور دکھن جانب ندی جلاواتے ہیں۔ شیخ کی

نفر میں قاتان کے سیلاب کی تصویر پھر گئی۔ خیال گذرا کہ کسی وقت اگر دریا اور ندی دونوں جو شہر آباد ہوئے تو شہر عظیم آباد جو دونوں کے درمیان میں ہو غرقاب ہو جائیگا۔ پس ایسی جگہ رہنا مصلحت نہیں ہے۔ اسلئے عظیم آباد سے روانہ ہو کر بنارس چلے آئے مگر بنارس آنے پر بھی شیخ کی یہی تئاری ہی کہ ایران واپس چلا جاؤں۔ لیکن خاک بنارس نے کچھ ایسے مضبوط قدم کھڑے کہ پھر ایران جانا کسی ممکن و میر نہ ہوا اور بہت سے موافقات پیش آتے گئے۔ جب شیخ کو کامل یقین ہو گیا کہ خاک ہند مجھے ایران نہ جانے دیگی میری قبر کی جگہ ہند ہی میں ہو تو شیخ نے ہر طرف سے سیر و سیاحت ترک کر کے بنارس کو اپنا مسکن دائمی قرار دیا اور راجہ بلونت سنگھ سابق والی بنارس سے زمین لیکر روضہ فاطمانہ (فاطمہ) بنوا کر رہنے لگے۔ جس مقام پر فاطمانہ ہے پہلے وہ مقام صحرا میں شمار ہوتا تھا۔ احاطہ و روضہ فاطمہ مسجد و شش نقین و بلوغ وغیرہ جملہ عمارتیں متعلقہ فاطمانہ شیخ کی بنوائی ہوئی ہیں جو اب تک موجود ہیں۔ مسجد فاطمانہ ۶۷۰ھ ہجری میں تعمیر ہوئی ہے۔ تاریخ تعمیر مجدد شیخ کی لکھی ہوئی یہ ہے۔

جہر خاک نہ دریں مسجد کز بر اسے عبادت است اینجا

ہر تاریخ این بنا ہاتف گفت۔ درگاہ حاجت است اینجا

راجہ بلونت سنگھ سابق والی بنارس کو جو علما و فقرا کو بہت دوست رکھتے تھے شیخ سے مخلص خاص تھا۔ اسلئے شیخ کی نہایت عزت کرتے تھے اور کبھی کبھی خود شیخ کی قیام گاہ پر جایا کرتے تھے۔ شیخ بھی راجہ مدوح سے نہایت محبت سے پیش آتے تھے اور راجہ کی ترقی و عمر و دولت کے لیے دعا گو رہتے تھے۔ راجہ مدوح اپنے صاحبزادے راجہ چیت سنگھ کو جو اُس وقت بہت صغیر سن تھے کبھی کبھی شیخ کی خدمت میں بھیجا کرتے تھے شیخ بہت شفقت و محبت سے پیش آتے تھے اور اپنے پانڈی کے کھٹولے پر جسپر کسی کو نہ بیٹھنے دیتے تھے ٹھا لیا کرتے تھے اور رخصت کے وقت دعا کے ساتھ کچھ بطور تحفہ از قلم جو اہرات اشرفی وغیرہ کے دیا کرتے تھے بعد وفات شیخ جب حساب کیا گیا تو قریب پالیس ہزار روپے کی اشیاء عطیات شیخ سے نکلیں۔

بنارس کے قیام میں شیخ کے اخراجات معمولی نہ تھے بلکہ مثل امرا و شہزادگان اخراجات

رہا کرتے تھے۔ فاطن کی تمام عمارتیں شیخ نے اپنے صرف سے بنوائیں مگر کسی کو آمدنی کا حال معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں سے آتی ہے۔ اس جگہ اکثر لوگ غفلت روا تیں بیان کرتے ہیں۔ کچھ لوگ دستِ غیب خیال کرتے ہیں بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ شیخ کا غد مگر رسمی و صفائی جن تھا اسی کے ذریعہ شیخ کے تمام اخراجات ہوا کرتے تھے۔

نواب شجاع الدولہ جب بنارس آئے تو بنظر علم و فضل و نبیال عزت ایران شیخ کے قیام گاہ پر گئے۔ دروازے پر پہرہ دیکھ کر شیخ سے کہا کس در و درویش را دریاں بناید۔ شیخ نے اندر اور استغنا فی البدیہ جواب دیا کس بیا بد تا سگے نیا نیا بد۔

شیخ کی طبیعت فن شعر گوئی میں ایسے تبحر اور ملکہ پر تھی جس کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے شیخ کے مہستان آنے پر بڑے شعر اپنے عمدہ عمدہ کلام بحلیہ اصلاح سنا تے تھے مگر شیخ اپنی تہذیب متانت سے سب کی تعریف کیا کرتے تھے۔ زیادہ اصرار ہونے پر اس طور سے الفاظ کو تبدیل کر دیا کرتے تھے جس سے حسن کلام و بلا ہوا جاتا تھا۔ کسی شاعر نے بظاہر اصلاح کی غرض سے یہ شعر سنا یا مگر باطن میں بنیال اہل کمال اپنے نزدیک چوٹی کا شعر پڑھا تھا۔

نخل از دوسے جاہم کہ دریں ظرف تنک      انچہ در کیہ خود داشت ہریا بنخشید  
شیخ نے باعتبار مضمون آفرینی تعریف کی جب انکا اصرار ہوا تو صرف دو لفظ بد لکر لطف شعر کو دوبالا کر دیا  
نخل از چشم جاہم کہ دریں ظرف تنک      انچہ در کا سہ خود داشت ہریا بنخشید  
نجات کا تعلق چشم سے ہے نہ کہ رُو سے اور کیہ لے کے دینے سے کا سہ والے کا دنیا زیادہ قابل تعریف ہے  
ایک روز کسی شاعر نے شیخ کے سامنے اپنا شعر پڑھا

سیہ چوڑی بدست آں نگارِ نازیں دیدم      بشاخِ صندلی چھیدہ مارِ عنبریں دیدم  
شیخ نے کہا کہ اس طوالت کی کیا ضرورت ہے اسی قدر کہہ بنا کافی ہے کہ  
سیہ چوڑی بدست آں نگارے      بشاخِ صندلی چھیدہ مارے

سنا جاتا ہے کہ مہزار فیح الدین سودا کا کلام شیخ کو بہت پسند آیا۔ جب شیخ ایران سے



ہندوستان میں آئے تو لوگوں سے پوچھا کہ شعر لے ہند میں اندون کوئی صاحب کمال بھی ہے؟  
لوگوں نے سودا کا نام بتایا۔ سودا نے جب سنا تو خود شیخ سے ملنے اُنکی قیام گاہ پر گئے اطلاق  
کرائی کہ سودا حاضر ہے شیخ نے جواب دیا کہ سودا کا یہاں کیا کام ہے بازار میں جائے اور کلوں  
طفلاں کھائے۔ اُس وقت سودا نے کہلا یا کہ مرزا رفیع الدین تخلص بہ سودا حاضر ہے۔ پیکر شیخ  
نے بلوایا اور کلام سنانے کی فرمائش کی۔ سودا نے کہا کہ میں تو حضور کے کلام کا شائق ہو کر  
آیا ہوں۔ شیخ نے یہ شعر پڑھا

تاثیر تو زہ کر دکھانے بہ کیکنے      یک صید نیا سود زمانے بزینے  
سودا نے تعریف کر کے فی الجملہ سکوت کیا اور یہ شعر پڑھا

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں      ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں  
اُس وقت تک شیخ اردو کے محاورہ (ترپنے) سے ناواقف تھے پوچھا (ترپے ہے) چہ معنی دارد؟ سودا  
نے کہا اہل ہند طہیدن را ترپنا میگویند۔ شیخ نے سودا سے شعر مکرر پڑھوایا۔ دوبارہ سننے پر  
نہایت محظوظ ہوئے اور سودا سے لفظ گیر ہو کر کہا تم نے تو قیامت کروئی ایک مرغ قبلہ نما گیا تھا  
تم نے اُسکو بھی نہ چھوڑا۔

شیخ کا خادم رضانی جو بنارس میں شیخ کے ساتھ تھا اور کہا جاتا ہے کہ جن تھا بظاہر رضانی  
خدا ترکار بنا رہتا تھا، نہایت ہی علم و قابل شخص تھا شیخ کے کلام موزوں کا جواب اکثر موزوں  
دیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ شیخ نے کہا ”رضانی گسان می آید“ رضانی نے فوراً جواب دیا حضور  
”تا کسان پیش کسان می آید“۔ ایک روز شیخ حجرے میں بیٹھے وظیفہ پڑھ رہے تھے جب مظلوم  
بے باغ ہوئے رضانی سے پوچھا کہ ”از شب چه قدر گذشتہ باشد؟“ رضانی نے جواب دیا  
کہ ”زلفش کمر رسیدہ باشد“۔ الغرض رضانی اور شیخ میں اس قسم کے سوال جواب اکثر ہوا کرتے تھے  
ایک روز ایک رئیس کی ملاقات کو آئے۔ شیخ نے اپنے باغ کا لیمو بطور تحفہ رضانی سے  
منگوایا اور رضانی کو حکم دیا کہ پوسٹ چہ اگر کے لاؤ۔ رضانی نے لیمو لا کر رئیس سے پوچھا کہ حضور

کو ترش پسند ہے یا شیریں؟ رئیس نے ہنس کر کہا کہ ایک ہی تو لیمو ہے، پھر ترش و شیریں کی تفریق کیسی؟ رمضان نے جواب دیا کہ آفتاب کی طرف کا حصہ شیریں ہے اور دوسری جانب ترش رئیس نے جب دونوں جانب چکھا تو واقعی ایک طرف شیریں اور دوسری جانب ترش تھا۔  
شعرا و روسا جو شیخ سے ملنے آتے تھے شیخ ازراہ استغناء کی تعظیم نہ کرتے تھے۔ کیونکہ شیخ کو کسی سے کچھ طمع نہ تھی۔ ایک چاندی کے کھٹولے پر جو اپنے لیے مخصوص بنا رکھا تھا بیٹھے رہتے تھے اور اسپر کسی کو بیٹھنے نہ دیتے تھے۔

جس وقت شیخ بنارس میں مقیم تھے۔ بنارس میں ملا عبد اللہ معروف بہ ملا محمد عمر شتخلص سابق بناری شاگرد مولوی سراج الدین علی خاں آرزو اکبر آبادی بھی موجود تھے ان دونوں صاحبوں میں سلسلہ ارتباط و محبت زیادہ بڑھ گیا تھا۔ ملا محمد عمر روزانہ شیخ کی قیام گاہ پر جایا کرتے تھے اور جو کچھ تصنیف کرتے تھے شیخ کو سنایا کرتے تھے اور شیخ جو کچھ موزوں کیا کرتے تھے وہ ملا کو سنایا کرتے تھے۔ اکثر ایسا ہی ہوتا تھا کہ ایک ہی طرح میں دونوں صاحب طبع آزمائی فرماتے تھے۔ چنانچہ شیخ و ملا کی ہر طرح غزلیں درج ذیل ہیں

### غزل شیخ علی حریں

لے لے برا سیرے کر یا درفتہ باشد	دوام ماندہ باشد میا درفتہ باشد
آہ از دیکہ تنہا باداغ او چو لالہ	درخول نشسته باشد چوں باد درفتہ باشد
خونش بتیغ حسرت یا رب حلال بادا	صدیت کہ از کندت آزاد درفتہ باشد
از آہ و درد تاکے سازم خبر ولت را	روزے کہ کوہ صہرم برباد درفتہ باشد
رحمت برا سیرے کر نہ گردوام الفت	با صدا میدواری ناشاد درفتہ باشد
شادم کہ از دقیاں و ان کثان گذشتی	گوشت خاک ماہم برباد درفتہ باشد

پرسوزا نہ حزن است امر و زکوہ و محسنا

محبوں گذشتہ باشد فریاد درفتہ باشد

## غزل ملا سابق بناری

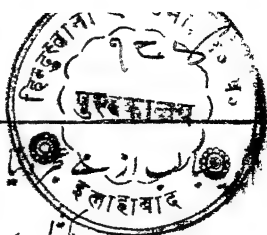
جانش چنان بھرت نامنا درختہ باشد      کز ہجر ببول اوسیدہ درختہ باشد  
 فریاد وادہ رحم است بریدے کہ ادرا      بایاں جان شیریں بربادہ درختہ باشد  
 از خارزار امکان ہر کس کہ چیدہ اماں      چوں سر و زین گلستان آزا درختہ باشد  
 بر حال زار صیدے جمست کو بھرت      وروام جاں سپارد صیادہ درختہ باشد  
 اسے ولے بر غریبے با یک جہاں تما      در وقت جاں سپردن آزا درختہ باشد

سابق بسوز آورداں مصرع حز نیم  
 محض گذشتہ باشد فریادہ درختہ باشد

ایک روز شیخ سے کسی نے پوچھا گیا کہ اسگویند؟ اتفاق سے ملا محمد عمرؒ بھی اُس وقت موجود تھے۔ شیخ نے کہا کہ از ملا بریں۔ ملا نے کہا گیا پلاؤ کی ایک قسم ہے اور صرف یہی کہہ نہیں خاموش ہوئے بلکہ اسکی مفصل کیفیت مع ترکیب تیاری بیان کردی شیخ نے تعجب ہو کر پوچھا کہ آپ نے کھا یا ہے؟ ملا نے کہا میں نے کھایا تو نہیں جو مگر اسکی کیفیت مجھے معلوم ہے۔ شیخ نے کہا کل میں آپ کو گیا کھلاؤں گا۔ دوسرے دن شیخ نے ملا کو گیا کی دعوت دی اور ملا کے ساتھ بہت لوگوں کو مدعو کیا۔

شیخ کا کلام اُنکے مرنے کے بعد جس قدر دستیاب ہوا وہ ”کلیاتِ حنین“ کے نام سے مطبع نامی منشی ذکثور رشیدؒ ۱۲۹۳ھ ہجری میں چھپا ہے۔ کلیات میں علاوہ غزلیات کے قصائد، مثنویات و رباعیات وغیرہ بھی ہیں اور کچھ حصہ نثر کا ہے جس میں شیخ نے اپنے اور اپنے اساتذہ کے حالات درج کیے ہیں۔ چند اشعار شیخ کے کلیات مذکور سے انتخاب کر کے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

باد صبا فسانہ زلف تو ساز کرد      پیغام آشنای شب مارا دراز کرد  
 گردید قسم ز ازل عشق شعلہ خو      ساقی مرا بھرے جانگاہ کرد  
 افروں شد از بہار خط شرماتقال      نیز نگ باغ نالہ مرغان دراز کرد



بیاں از سحرِ بیا ز بود بیا نہ کہ چشم تراست ناز کہ

کناے لب بقصہ راز نہاں حرمیں

توان حدیثِ شوق بعمرد راز کرد

از شورِ ناله ام دلِ جاناں خبر نہاشت آں شاخِ گلُ زمرغِ خوش الحانِ خبر

بہودہ سینہ برد و بامِ نفسِ ندیم صیادِ مازِ حالِ اسیرانِ خبر

شورِ بیدہ را بریز قدمِ خار و گلِ کلیت سیلِ از لبندِ پست بیاںِ خبر

ہرگز نیک گرفت کسے را حرفِ خوش صبرین از تفاؤلِ جاناںِ خبر

در موجِ خیز فتنہ حرمیں آرمیدہ ام

آبِ گہر ز شورشِ طوفاںِ خبر نہاشت

بر ہر زمیں کہ جلوه کُنی آسماں کُنی می زیدت کہ ناز کوں مکانِ کُنی

ہر جا کثائی از پے دل زلفِ پر شکن مرغانِ سدرہ را ہمہ بے آشیانِ کُنی

شکلیں شود غزالِ نگاہتِ بیک نظر لے کاش حبیبِ نجاتِ ماسرمدانِ کُنی

لے عندلیبِ با تو مراحقِ صحبت است خواہم کہ خاکِ تربتِ ماکلفشاںِ کُنی

گر دو طائرِ دامنِ دستِ جنوں حرمیں

خونابہ کہ از رگِ مرگاںِ رواں کُنی

اکثر کلامِ شیخ کے دوسرے نسخوں میں ملتے ہیں مگر کلیات میں نہیں طبع ہیں

کی غزل جو شیخ نے اپنے حسابِ لکھی ہے تاجِ بنارس میں درج ہے۔

چشمِ کشودہ است در فیضِ نو بہار از داغِ ریختست و دمِ طرحِ لالہ

منتِ خدے را کہ بعونِ عاتیش منتِ پذیرِ نیمتیم از خلقِ روزگار

مرہونِ منتِ نیم از فیضِ بحرِ ویر ممنونِ قطرہِ نیم از ابرِ نو بہر

ہست براںِ سراست کہ خرگہ بر نند از تنگناے عرصہ ایں نیگلوں

در کو دکی کہ بود و دم ماکلِ هنر  
 ہر مصرع ز زلف رسا و لہریب تر  
 جو شید ذوقِ شعر ز طبعِ گہر نثار  
 ہر نقطہ ام بہ شوخی خالِ عذریار  
 حسنِ بلاغت و نمکِ گفتگوئے من  
 صوفی بجا نقاد سہ اید گفتہ ام  
 ہر صفحہ از سنبل در میانِ جن جن  
 معنی بہ چشمے کہ بود بحرِ رشک و  
 پیرایہ قبول و مفاہیہ نفسِ تبسم  
 شرمندہٴ مست گہراے آبگوں  
 گاہے مگر سجا طر آئندگان رسم  
 اکنون نامزد است بدلِ ذوقِ گفتگو  
 کونوں نامزد است بدلِ ذوقِ گفتگو

خاش خرمیں کہ نامہ پایاں رساندہ

وقت است خامہ را نگند دستِ ریشہ دار

شیخ نے بجا لیت قیام بنارس، بنارس و اہل بنارس کی شان میں باعتبار مذاق شاعری فرمایا  
 پری رُخان بنارس بعد کہ شمشاد و رنگ  
 بے رنگِ غسل کند و بہ رنگِ پالاند  
 زہے شرافتِ سنگ نہ لطفِ لنگ  
 ایران سے شیخ کے کسی دوست نے شیخ کو خط لکھا کہ کیا اب بنارس ہی میں رہو گے وطن  
 مافوق کو نہ آؤ گے تو شیخ نے اُسکے جواب میں یہ شعر لکھ بھیجا۔

از بنارس نہ روم سید عالم است اینجا  
 ہر رہن پسرِ چمنِ رلم است اینجا  
 جب شیخ بنارس میں مقیم تھے تو اسی اثنا میں سید غلام حسین خاں ابن سید ہدایت علی خاں  
 مہالہائی مولف سیر المناخرین بنارس میں آئے اور حسب سفارش ڈاکٹر ٹرلٹن صاحب،  
 صاحبِ کلاں کی مصاحبت میں مامور ہوئے۔ یہ بھی شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر تھے

علم و تقویٰ کی وجہ سے شیخ ان سے بہت خوش رہتے تھے۔ اتفاقاً سید غلام حسین خان کے اولاد بیمار ہو کر دنیا سے رخصت کر گئے۔ ۳۰ جمادی الثانی ۱۲۸۵ ہجری کو جب سید غلام حسین خان نے یہ خبر سنی اور اپنے وطن حسین آباد کو گریز و غرض انتظام جاگیر جانے کا قصد کیا تو شیخ نے اُسے کہا کہ میری عمر کے خاتمہ کا اب بہت تھوڑا زمانہ رہ گیا ہے بہتر ہوتا کہ تم اُس وقت یہاں موجود رہتے۔ مگر سید غلام حسین اشد ضرورت کی وجہ سے نہ رُک سکے اور اپنے وطن چلے گئے۔ وہاں جا کر سند جاگیر جو ان کے والد سید ہدایت علی کے نام تھی، ہمارا جہت تائب اسے منتظم ریاست مرشد آباد کی سرکار سے اپنے نام تبدیل کر ائی اور انتظام جاگیر میں ایک سال تک مصروف رہے بنارس نہ آ سکے۔

ادھر شیخ علی حزیں نے بچہ سال تباہ سال ۱۲۸۵ جمادی الاول ۱۲۸۵ ہجری بمقام فاطمان (بنارس) دُنیا سے دوں کو چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اور جو قبر پختہ شیخ نے اپنی زندگی میں اپنے لیے بنوا رکھی تھی اُسی میں دفن ہوئے۔ قبر سنگی ہے۔ محرم و شہبائے رمضان المبارک میں شیعہ اصحاب جمع ہوتے ہیں اور مجلس عزاء ہوتی ہے۔ شیخ کے سنگ قبر پر جو الفاظ لکھے ہیں وہ یہ ہیں۔ لوح قبر پر ”حسن قدا آک لہی“ کے بعد شیخ کا نام ان لفظوں میں تحریر ہے۔ ”العبد الراجی رحمۃ ربہ محمد المدعو بہ علی ابن ابیطالب الجیلانی ہر دو پہلو میں یہ دو شعر ہیں جو شیخ نے پہلے سے لکھ کر سنگ قبر پر کندہ کرانے کا حکم دے رکھا تھا۔

زبانِ دامنِ محبت بودہ ام دیگہ نمیدانم      ہمدانم کہ گوشِ از دوست پناہ کشید اینجا  
خمریں از پائے رہ چاہے بسے سنگی دیرم      سرشوریدہ بر بالینِ آسایش رسید اینجا

اور پائین قبر میں یہ شعر ہے :-

روشن شد از دصال تو شہبائے تارما      صبح قیامت است چراغ مزارِ ما

کتاب مفتاح التواریخ میں شیخ کی تاریخ وفات یوں درج ہے :-

تھی گشت ہیبتِ روسِ زہیں      ز شیخ محمد علی حزیں

ایک قطعہ میر غلام علی آزاد بگرا می نے بھی لکھا ہے مگر اس میں ایک عدد کم ہوتا ہے۔

علامہ عصر و شاہِ خوب  
تاریخ و فائنات و نو شتم  
از قوتِ حزیں حزیں دل ماست  
تاریخ از مولوی محمد عبدالغفور خاں نسّاخ

پچھلے سال ترحیل و قوتِ حزیں  
نوشتم غم جاودانِ حزیں

قبرستانِ قاطان میں شیخ کی قبر کے بعد رفتہ رفتہ مسلمان شہر کی ہزار ہا قبریں بچتے ہوئے  
اندرا جاٹ قاطان ہو گئی ہیں اور ہوتی جا رہی ہیں خصوصاً شیعہ اصحاب کی قبریں بہت ہیں۔  
الغٹ صاحب کشتربارس کی بی بی ہندوستانی تھیں وہ بھی یہیں دفن ہیں اور آخر جا  
جلس غیرہ کے لیے کچھ جائیداد بھی وقف کی ہے۔ کشتربارس کے حکم سے پچاسک احاطہ قاطان  
کاتیار ہوا ہے اسپرہ اشعار کندہ ہیں :-

صاحبِ کلاں بہادر سیدانِ سوزی  
افراختِ این بنا کہ باجِ سار سید  
بابِ کرم کشتا کہ تاریخِ سالِ اء  
دروازہٴ عظیم زہر سوندہ سید

نوی قدرتِ شیعہ اصحاب صدارہ و پید و کرا احاطہ قاطان کے اندر قبر کی زمین مول لیتے ہیں۔  
عشرہ محرم کے روز مرد عورتوں کا بہت بڑا مجمع ہوتا ہے اور یہ مجمع صرف احاطہ قاطان ہی تک  
محدود نہیں رہتا بلکہ دوڑ تک سڑکوں اور گلیوں میں بھیلایا ہوا ہوتا ہے۔ شہر کے زیادہ حصے  
تغریوں کے ہیں دفن ہوتے ہیں۔

عاصی

غلام حسین خاں حقی آفاق بنارس

(رام نگر - بنارس)





مولانا عبدالحلیم شرر	مولانا عبد الشکور	مشی سجاد حسین عوم	جلال مرحوم	مولانا عبد الشکور	مشی حسین قدوسی
ضیاءِ اودی	شوقین ملک	احق الدین	مفتونہ گلشن	اسد اللہ ۸ جلد	ذکرِ محجوب عربی
یوکرشی	ملک الغریز درخشا	عاجی نقول	نظم نگارین	علم الفقہ ۶ حصے	نشر
خواجہ حسین لدین	یوسف و نجمہ	پاری وینا	آفادہ تلخیص	عروض حال	عروض حال
عصر قدیم	زیاد و علاوہ	علیمی غنوں	مسائل ذلیل و تیش	علامہ سید احمد	عرب و دل
دولت ہسپانیہ	روثہ الکبریٰ	طرصار لونڈی	مشی احمد علی شوق	حیات الاسلام	حاکم و محکوم
عرب سلیمیہ	غورا غورڈا	میٹھی چیری	ترانہ شوق	فہمیت	مشی سعید خاٹک
آریغ سندھ	زمانہ اور اسلام	کایا پلٹ	قاسم وزہرہ	فن کیٹری	خون شاق
قرۃ العین	فردوس بریں	پندت تن احمد شرکار	عالم خیال	خواجہ عشرت	بچن آرا
تاریخ یوہو	آسمانی کی شاعری	ہمشو	سیکون لوسی	زبان دانی	سافر دشتی
سیح اور سحبت	برائے کی مصیبت	بچھری و لہن	مشی احمد علی مرحوم	اصلاح زبان و ادب	اسلیل وزہرہ
کلمہ زوہبہ	شیں کا کو	سکرم و دم	تاریخ تمدن	محبوبہ فرانس	ہرزوئے رامولی
انکم الکرامیہ	دیوار حرم بود	بی کمان	شباب لکھنؤ	مشی عاشق حسین	شہر شوب لکھنؤ
آسمانی صاحب	خونگاہ سبیت	کامنی	مرغ اودہ	شانی وزہرہ	شیخ احمد علی کامل
سکیزت حسین	الافانو	جام سرشار	مشر عبد الماجد	افشائے راز	راوہارانی
مخدرات جلد	فیانا	خدائی فوجدار	تاریخ غلامی ویرچلپ	نظر دورا مابائی	پارتی
تذکرہ شاہیر عالم	فانچ مفتوح	فسانہ آزاد	فلسفہ جذبات	سلطان و رک داد حصہ	کشتوم
دریش ندقی	نہدستانی سوچی	سیر کساد	فلسفہ خفایہ	شادی و دم	دو چول
حسن بن صلیح	سرمی کی تیریں	مشی جو اللہ شاد و بقی	مغزلے انسانی	تارا حصہ	مفتوح کتابین
افسانہ قیس	جواہر حق	مرانی	فلسفہ کی تعلیم	وحشی مکرانی	واقعات ہنس
مقدس نازین	بابک خری	مارتین	ژوڈیشاں ڈوراما	محبوس کشت	جیلہ کی ناکامی
قیس لیلی	فتح اندلس	جگالی دودھن	سراسر احمد عباسی	خون آرزو	جوہر القاسمیر
ایام عرب	اردو کائنات ہندوستان	پر تاب	ہاجرہ کی کامیابی	خواب عبرت	خیالات آلبان
سین انین	مشر احمد اودی سوا	مشتوق و بوب	بحری جنگ	مشتوق و بوب	خواب کلکتہ
یوہو تاریخ	امر اوہان آدا	بروک	جفاے ناز	جفاے ناز	نشر مد نظر شوق
نہد و فانا	لیٹے بھون	آتھیلو			
بھش	گوبار				
لبیب کامل					

الناظر باب اکھشی لکھنؤ